

أسمى آيات النعماني والبركات
إلى حضرة صاحب السمو الشيخ
زايدين سلطان آل نهيان
رئيس الدولة

خليفة زايدين آل نهيان
وفي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
ومعالي الشيخ
محمد بن بطي آل حامد
جناب به الزفاف والبركات
لسمو الشيخ
هنزاع بن زايد آل نهيان
جعله الله زفافاً مباركاً

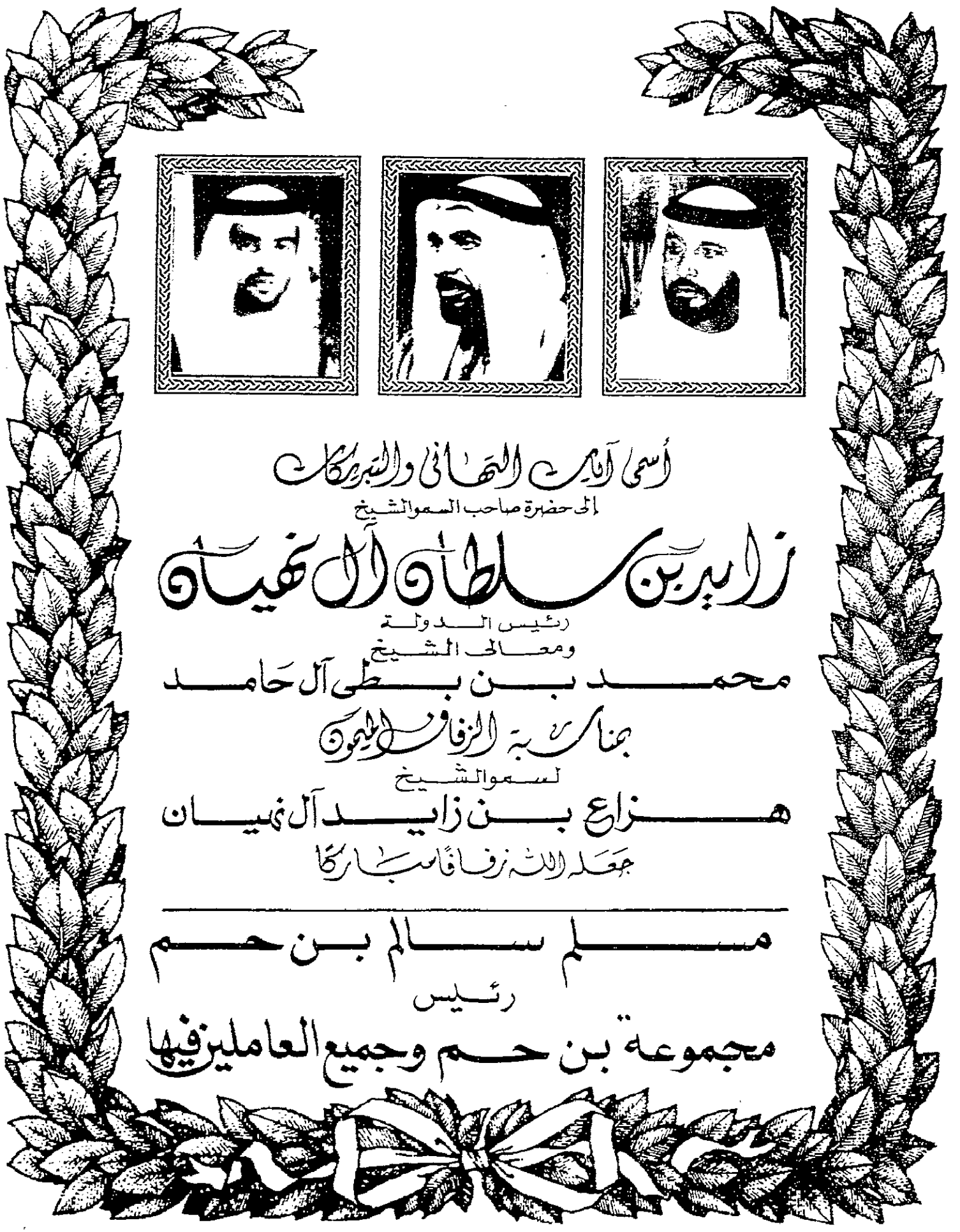
على بن سعيد الغفلي وأولاده



أسمى آيات النعماني والبركات
إلى حضرة صاحب السمو الشيخ
زايدين سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
وإلى صاحب السمو الشيخ

خليفة زايدين آل نهيان
وفي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
وإلى سمو الشيخ
حمدان بن محمد آل نهيان
جناب به زفافاً مباركاً

سلطان بن حمدان آل نهيان
جعله الله زفافاً مباركاً ودرهم زفافاً مباركاً
خمس بلال خميس الدرمكي
صاحب ومدير
مؤسسة الصافية للاستيراد والتجارة
وجميع العاملين بالمؤسسة



أسمى آيات النعماني والبركات
إلى حضرة صاحب السمو الشيخ
زايدين سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
ومعالي الشيخ
محمد بن بطي آل حامد
جناب به الزفاف والبركات
لسمو الشيخ
هنزاع بن زايد آل نهيان
جعله الله زفافاً مباركاً

مسلم سالم بن حم
رئيس
مجموعة بن حم وجميع العاملين فيها



أسمى آيات النعماني والبركات
إلى حضرة صاحب السمو الشيخ
زايدين سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
وإلى صاحب السمو الشيخ
خليفة زايدين آل نهيان
وفي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
جناب به الزفاف والبركات
لسمو الشيخ
هنزاع بن زايد آل نهيان
والشيخ
سلطان بن حمدان آل نهيان
جعله الله زفافاً مباركاً ودرهم زفافاً مباركاً

مؤسسة الريخي للمقاولات والتجارة
أحمد بن حاضري الريخي



[illegible]

مونيكنس المصغر يمكنك مشاهدة الفرق
الشامية للإلكترونيات
Al Shamia Electronics

حديث له أمام المشاركين في مؤتمر الإمارات الثاني لأمراض الجهاز الهضمي عن احتياجات مستشفيات الدولة من الدم يتم توفيرها محليا. وأن عمليات الفحص الدقيقة تجرى على الكميات التي يولمها بنك الدم للتأكد من خلوها الكامل من الفيروسات المسببة للأمراض.

بالأسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي
دبي - عبدالمصنف شكر

أصدر معالي خلفان محمد الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية قراراً بتشكيل اللجنة الوطنية لاعاد والتحصير لاحتفال بالاسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي في دولة الامارات العربية المتحدة في شهر اكتوبر ١٩٩٢م الموافق ١٩٩١م

درهم للتأوي واللغة الانجليزية ٢٥٠
 درهم ٣٠٠ درهم لاعادي ٣٥٠ درهم
 للتأوي والزيارات ٢٥٠ درهم
 للتأوي ٢٠٠ درهم لاعادي ٤٠٠
 درهم للتأوي، واللواذ الاجتماعية
 لاسنليني ٢٥٠ درهم ٢٥٠ درهم
 لاعادي والتأوي ٢٠٠ درهم لاعادي
 درهم ٣٠٠ درهم للتأوي والجسرافيا ٢٠٠
 درهم لاعادي ٣٠٠ درهم للتأوي...
 والقيام لكل والتماني ٣٠٠ درهم
 والتأوي ٢٠٠ درهم والكباب ٤٠٠
 درهم والتأوي ٣٠٠ درهم للتأوي
 ٤٠٠ درهم والتأوي والتأوي ٢٠٠
 درهم ٣٠٠ درهم والتأوي ٣٠٠ درهم
 وقد تم تشكيل لجنة لالتزام على اصول
 في سنة السادسة محمد عبدالرحمن رئيس
 قسم الشؤون الاجتماعية رئيسا وحسن ديس
 يوسف منسق التخطيط ورؤوف علي الفندي
 منسق لاداء الاعضاء

وأضاف أن المحور الثالث ينصب على سائل الشخصية والتقنية المستحدثات التي يتشكل على أساسها العلاج المناسب للمريض السليم كما تعلمون هو البداية الصحيحة لتحقيق النجاح في قهر المرض الفتاك لأن المحور الرابع يختص بأسلوب

مناقشة رقم ٨٩/٣٣

تدعو الدائرة المؤلفين المصنفين في الفئات الخامسة -
الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع : الأعمال الزراعية والحيوانية
تخصص : حفر أبار لتقديم عروضهم لمشروع : حفر عدد (٢٠)
بئرًا عدة لمعالجة مياه الشرب في المنطقة.

فندق
مريديان
للحجر
هاتف ٧٧٦٦٦٦ ابو ظبي

يحظى بموافقة عربية ودولية

مشروع شامل لحل الأزمة اللبنانية أمام القمة العربية من ٦ نقاط وقف النار وانهاء قضية المرافىء ونشر المراقبين وانتخاب رئيس جديد

بيروت - الاتحاد: علمت والاتحاد أن مشروعاً لحل المأزق اللبناني الراهن هو الآن في طور الإعداد لتقديمه أمام القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء وأن هذا المشروع حظي على موافقة عربية ودولية شبه كاملة في ضوء الاتصالات الأخيرة التي تقوم بها أكثر من جهة عربية.

ويستند مشروع الحل على ٦ نقاط أساسية هي:

- وقف شامل لإطلاق النار ونشر المراقبين
- وقف شامل لخطوات التمسك في مهلة العرب على طول خطوط التماس في مهلة لاتتعدى الثاني من شهر يوليو القادم.

استئناف رحلات نقل المساعدة الغذائية إلى جنوب السودان

نيروبي - أ.ج.ب: أعلنت منظمة برنامج الغذاء العالمي أن رحلات نقل المساعدة الغذائية التي تقوم بها الأمم المتحدة إلى جنوب السودان انطلقت من عنتيبي أوغندا والتي عقلت في الأسابيع الأخيرة الماضية بسبب صعوبات في التسيير بالبحر في ظل سوء الأحوال الجوية.

المؤتمر العربي الثاني للخدمات الطبية العسكرية يبدأ أعماله في عمان

عمان - ق.ن: بدأت في عمان أعمال المؤتمر العربي الثاني للخدمات الطبية العسكرية الذي تنظمه القوات الأردنية المسلحة بالتعاون مع المنظمة العربية للخدمات الطبية.

المؤتمر الرابع لوزراء الشؤون الدينية في ختام أعماله دعم كامل لاجراءات «إرياض» لتأمين نجاح موسم الحج

الرياض - وكالات الأنباء: أكد المؤتمر الرابع لوزراء الشؤون الدينية بمنعظم المؤتمر الإسلامي في ختام أعماله التي دامت ثلاثة أيام في جدة دعمه الكامل للجراءات التي اتخذتها الرياض لتأمين نجاح موسم الحج في يوليو المقبل في مكة.



رئيس الوزراء الكندي بريان مورويني لدى استقباله الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في أوتاوا أمس الأول حيث توقف لفترة قصيرة وهو في طريقه إلى المنعقد في باريس.



سكان مدينة السلفور يرحبون عن الساجين وسط الطين والحطام من جراء استعمار الأمطر القوية التي اجتاحت أسلاكات شبيبت في وفاة ٥٠ شخصاً على الأقل (صورة للتأخر)

ألمانيا الغربية تدعو قمة «الناتو» لاجراء مفاوضات مع الاتحاد السوفيتي إزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من أراضي الأوروبية

باريس - ق.ن: أعلن هانز ديترش جينشر وزير خارجية ألمانيا الغربية أن بلاده ستطالب خلال مؤتمر قمة حلف الأطلسي في بروكسل يوم ٢٩ مايو الحالي بضروة التزام دول الحلف بالبدء في مفاوضات قريباً مع الاتحاد السوفيتي من أجل إزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من الأراضي الأوروبية واتخاذ موقف موحّد من هذا الموضوع رغم معارضة الولايات المتحدة.

وقال جينشر في حديث نشرته مجلة «لوكسبريس» الفرنسية الأسبوعية أمس أن الاتحاد السوفيتي سيتفق على الولايات المتحدة بشكل كبير في مجال الصواريخ.

على استمرار توحيد المواقف الأوروبية الغربية تجاه قضايا نزع السلاح النووي بين الدولتين العظميين والخذ بعين الاعتبار ضرورة استمرار التعاون مع الاتحاد السوفيتي وتعزيز مكنساته الوفاق الدولي التي تم تحقيقها خلال السنوات الأخيرة الماضية.

سوفن كليبواتر ألفتة
استراتيجية لكبرى
الناشطة والمراسلة - الطائفة
الفاش والمفوضيات
شاع صوان - مقابل سترادويل ت / ٥٨٦٢٤٣ / بولني
شاع العام - قرب رطاسعة ٥ / ٦٥٦١٨٩ / العرب

وأكد أن مستقبل حلف الأطلسي يعتمد على استمرار توحيد المواقف الأوروبية الغربية تجاه قضايا نزع السلاح النووي بين الدولتين العظميين والخذ بعين الاعتبار ضرورة استمرار التعاون مع الاتحاد السوفيتي وتعزيز مكنساته الوفاق الدولي التي تم تحقيقها خلال السنوات الأخيرة الماضية.

أمانة ابوظبي
دائرة المشتريات
قسم المناقصات العامة

المذمى العام الياباني:
لن اتكمن من توجيه الاتهام بالشبهة إلى نكاسوني
طوكيو - أ.ش: صرح المذمى العام الياباني أنه لن يتمكن من توجيه الاتهام بالشبهة إلى نكاسوني رئيس وزراء اليابان السابق بملقبي نصوص القانون الياباني إلا بمساعدة نكاسوني نفسه شخصياً.

اعلان
عن طرح المناقصة العامة رقم (٤٦/ ٨٩)
بشأن توريد: أجهزة ومستلزمات جراحية ومستلزمات الجراحة

وتنكرت وكالة «مانيوج» أن الحزب الديمقراطي الليبرالي وافق على طلب تقديمه إلى المحكمة الفيدرالية باستدعاء نكاسوني في الأسبوع المقبل للدلالة بشبهة أمام البرلمان بخصوص تلقيه رشوى من شركة ريكويت عام ١٩٨٦ على شكل أسهم مجففة مقابل أداء خدمات معينة للشركة.

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٤٦/ ٨٩) بشأن توريد: أجهزة ومستلزمات جراحية ومستلزمات الجراحة

وكالة اليوسف للسفريات وسفريات الخليج - دنى - رحلات الطيران من الكويت إلى أوروبا

نعلن عن برنامج رحلاتنا الأسبوعية لعام ٨٩ من مطاري ابوظبي ودبي للإتحاد السوفيتي لمدة أسبوعين ويتضمن جميع الرحلات جائرة مدنيّة موسكو و ليننجراد إضافة إلى مدينة ثالثه وجسب إيجان وإلاني

منسك	تالين	سوتشي	سوتشي	سوتشي	سوتشي
٦/١١	٦/١٥	٦/١٨	٦/١٩	٦/٢٠	٦/٢١
٧/١٢	٧/١٦	٧/١٩	٧/٢٠	٧/٢١	٧/٢٢
٨/١٣	٨/١٧	٨/٢٠	٨/٢١	٨/٢٢	٨/٢٣
٩/١٤	٩/١٨	٩/٢١	٩/٢٢	٩/٢٣	٩/٢٤

بانتظارك ان رغبته تذكرة مجانية من موسكو لأية مدينة أوروبية.

سفرات الخليج
دنى
٥٥٤٤٨٣٠
٧٧٥٩٩٩ - ٧٤٤٤٩٩ - ٧٧٥٩٩٩

تبدأ أسعارنا من ١٣٩٩ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً

تبدأ أسعارنا من ١٣٩٩ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً

سفرات الخليج
دنى
٥٥٤٤٨٣٠
٧٧٥٩٩٩ - ٧٤٤٤٩٩ - ٧٧٥٩٩٩

وراء الأحداث

إن ما يحدث في الصين من احتجاجات ومظاهرات طلابية شارك فيها قطاعات أخرى من الشعب الصيني، وما وصلت إليه من أصرار على المطالبة بإجراء تغييرات على الصعيد السياسي والاقتصادي رغم القادة الصينيين على إعطاء وعد بجراء حوارات مع الطلاب، يؤكد عدم خفاء منها أن الانظمة التي تضع نفسها يعزل عن الشعب، وتجعل من نفسها وصية عليه دون إشراكه أو إطلاعه على ما يهيم، وتقوده بالآثار والحديد وتكم أفراده وتكبل حريته في الواقع لتقرا التاريخ جيداً، ولا تضع للتغييرات الحتمية حساباً، وهذا ما بدأ يحدث الآن في دول كثيرة بالعالم، فالاتحاد السوفيتي الذي عاش فترة طويلة وراء الستار، أصبح الآن يتحدث عن حتمية الانظمة السليمة، ويتحدث عن ضرورة إجراء تغييرات في كثير من القضايا والقوانين التي كان الحديث فيها من الحريات.

لذلك فإن ما يحدث في الصين الآن هو أمر طبيعي، وهو نتاج الظروف السياسية السليمة التي فرضت نظاماً معيماً أصبح قطاعاً مهماً وكبيراً من الشعب الصيني يرغب في تغييره، وأهم ما في التغييرات التي يطالب بها الطلاب الصينيون هو إعطاء المزيد من الحريات والديمقراطية التي كانت مصابة من سنوات طويلة، إضافة إلى أحداث تغييرات في القطاعات والأنظمة الاقتصادية، وبلا شك أن حجم الاحتجاجات الطلابية الصينية وقوتها تؤكد بأن ما يحدث في الصين هو بداية تحول حقيقي.

يوسف الخاطر

وزارة الأشغال العامة والإسكان
إدارة العقود والمناقصات

اعلان عن تمديد موعد بيع وثائق مناقصة عامة وتمديد موعد فتح مظاريفها

تعلن وزارة الاشغال العامة والإسكان عن تمديد موعد بيع وثائق المناقصة العامة الآتية وتمديد موعد فتح مظاريفها .

اسم المشروع	رقم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة
تقديم خدمات استشارية هندسية للتصميم والإشراف لمشروع تانيث مبنى المجلس الوطني الاتحادي - ابوظبي	مب/٦٠/١٠/٢١/٨٩	٥٠٠ درهم

* يمدد بيع وثائق المناقصة الى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد الموافق ٢٨/٥/١٩٨٩م .

* يمدد موعد فتح مظاريف المناقصة الى الساعة السادسة من مساء يوم الاحد الموافق ٤/٦/١٩٨٩م وهو اليوم المحدد لفتح مظاريف المناقصة .

* تبقى الشروط والأحكام الأخرى الواردة في اعلان المناقصة الاصلى كما هي وبدون ادنى تعديل .

وكيل الوزارة بالوكالة
احمد ابراهيم الغروبتي

عرض خاص !!

١٣٩٩ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً
٢٧٧٤ درهم شهرياً

السيارة لعائلة المرحمة
فولكس واجن كاسيدو

تتوفر أيضاً سيارات فولكس واجن كاسيدو في جميع المدن

شركة علي وأولاده (فرع السيارات) - المعروض شارع إسرائيل
مبنى لماري إسحاق / ابوظبي - هاتف ٧٧٩١٩٠ / الخدمة ٥٥٣٣٦٣



١٢٥٥٤٠

الأموال الذكية تعرف الاتجاه الصحيح.

لأجلك. اتصل بالانسة غادة المندلق،
سيتي بنك دبي، هاتف : ٥٢٢١٠٠
أو بالسيد طارق جرار سيتي بنك
أبوظبي، هاتف : ٣٤١٤١٠
يمكنك أيضا أن ترسل بطاقة زيارة

بينك وبين جميع مراكزنا في أوروبا
وسوف نوفر لك كل هذه المزايا، بمجرد
مكالمة هاتفية معه تستطيع التعرف على
فرص الاستثمار والخدمات المصرفية
العالمية بجميع العملات الرئيسية.

هناك عدد هائل من الوحدات المصرفية
الخارجية (أوف شور) التي تتنافس
على أموالك، فلم تختار الخدمة
المصرفية الشخصية مع سيتي بنك في
أوروبا؟ لأنك تريد خدمة سرية ودقيقة

نحن نختصر المسافة الى الخدمات المصرفية الشخصية في الخارج.

خاصة بك أو أن ترسل هذا الكوبون
الى سيتي بنك ان ايه، ص.ب : ٧٤٩،
دبي، قسم الخدمات الشخصية،
الانسة غادة المندلق.

ان الخدمة المصرفية الشخصية لسيتي
بنك هي التكملة الممتازة لمعاملاتك
المصرفية الحالية، فاتخذ الآن الخطوة
الذكية في الاتجاه الصحيح، استثمر
القليل من وقتك لتعرف كيف نعمل

وسريعة وخبرة تؤمن لأموالك الأمان،
انها خدمة وخبرة سيتي بنك الذي يحتل
مكانة رائدة معترفا بها في عالم المال،
فلدينا المصرفي المسؤول عن حساباتك
الشخصية والذي سيكون حلقة الوصل

سيتي كورب + سيتي بنك

الخدمات المصرفية الشخصية.

سيتي كورب. سيتي بنك يوفر الخدمات المصرفية الشخصية وتسهيلات غير المقيد
في أمستردام، بروكسل، فرانكفورت، جنيف، لندن، لوكسمبرج، موناكو وسويسرا.

بعد واشنطن.. أرينز يروج لفظة شامير في أوروبا الغربية المجموعة الأوروبية تثير الصعوبات في نقل المساعدة للاراضي المحتلة

بروكسل ١٥ أ.ب. ذكرت مصادر دبلوماسية متطابقة أن وزير الخارجية الإسرائيلي موشى أرينز سيحاول يوم غد الاثنين في بروكسل الحصول على دعم الدول الاثنتي عشرة لفظة السلام التي اعلنتها حكومته بعد ان بذل الجهود نفسها في واشنطن.



● موشى أرينز

كان جديدا قبل علم احتجاجا على الوضع في الاراضي المحتلة. واصبح لدى المجموعة الأوروبية تأكيد بان إسرائيل لاتتبع عرافيل سياسية. امام الصعوبات الماثرة خلفت المجموعة في المساعدة للاراضي المحتلة في المجموعة الأوروبية حسب موقف اوروبي رفيع.

وكانت إسرائيل رفعت في الاول من يناير الماضي آخر الرسوم الجمركية المفروضة على الصادرات الأوروبية الصناعية مما اتاح انشاء منطقة تجارة حرة بين الطرفين.

وقال موقف كبير في المجموعة الأوروبية ان الجانب الاوروبي يفضل حتى لو كانت المجموعة مازالت تطلب لبقاء رسم جمركي نسبته ٢٪ مفروض على صادراتها الى إسرائيل، التي من جانبها تريد مزيدا من المرونة في القواعد التي تعتمدها المجموعة الأوروبية وايضا صلاحيات حول التفتيش التجارية التي ستترتب على انشاء المجموعة الاقتصادية الموحدة عام ١٩٩٢ وفق مصدر دبلوماسي اسرائيلي.

يذكر ان البرلمان الأوروبي صادق في أكتوبر الماضي على ثلاثة بروتوكولات تجارية بين المجموعة الأوروبية وإسرائيل.

المساعدة الإنسانية عملا بالعرف الدولي السائد، وتشكو كذلك من الرقابة الصارمة على عمليات تحويل النقد في الأراضي المحتلة.

وقال المتحدث باسم اللجنة الأوروبية - الهيئة التنفيذية للمجموعة الأوروبية - ان اجتماع مجلس التعاون بين المجموعة الأوروبية وإسرائيل الذي سيعقد الاثنين سيقتصر على بحث المسائل الاقتصادية.

وسمحوا لارينز اقناع وزراء خارجية الدول الأوروبية التي لم تتخذ بعد قرارا بهذا الممد خلال عشاء عمل يل الاجتماع السليم لمجلس التعاون بين المجموعة الأوروبية وإسرائيل وفق المصادر نفسها.

واوضح مصدر أوروبي ان وزراء خارجية المجموعة الأوروبية سيقتنعون الفرصة بطلبوا ايضا صلاحيات حول تنفيذ الخطة ووصلة خاصة حول تنفيذ الانتداب في الأراضي المحتلة. واضاف المصدر نفسه ان الأمريكيين اقروا مبدأ الانتداب الا ان الأوروبيين لم يحدوا موفا بعد على مبدأ.

واوضح مصدر دبلوماسي اسباني الاربعة المضي اثر اجتماع امريكي - اوروبي على مستوى رفيع ان المجموعة الأوروبية على استعداد لدعم المبادرة الإسرائيلية بشرط ان تدرج الانتداب في اطر قانونية شاملة. غير ان مصدر آخر قال لوكالة فرانس برس في بروكسل ان شوكا ايدت حول تقليد هذه الخطة للتحقيق خلال اجتماعات اخيرة ضمت موظفين كبارا في الدول الاثنتي عشرة.

من جهة أخرى افاد مصدر اوروبي موقوف به ان الوزراء الأوروبيين سيقررون خلال لقاؤهم مع أرينز يوم غد الاثنين بدون شك مسألة الصعوبات التي تواجهها عملية نقل المساعدة الأوروبية الى سكان الأراضي المحتلة (٨ ملايين وحدة نقدية أوروبية اي حوالي ٨٠٠ ملايين دولار في ١٩٨٧ - ١٩٨٨).

وتشكو المجموعة الأوروبية من كون إسرائيل لاتتبع اعفاء جمركيا لهذه

صحيفة أمريكية:

خطة شامير غامضة وتحرم الفلسطينيين حق تقرير المصير

واشنطن - ١ ش ١: اكدت صحيفة

(كريستيان ساينس مونيتور) الأمريكية ان الرقش الفلسطيني الرسمي والشعبي لخطة اسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي لاجراء انتخابات في الأراضي المحتلة يرجع الى عوضها كما انها تحرمهم من حقهم المشروع في تقرير المصير بما في ذلك اقامة دولتهم المستقلة. وقالت الصحيفة في تقرير لها من القدس انه من الواضح ان الفلسطينيين الذين قفروا انتفاضتهم قبل ثمانية عشر شهرا وضخوا بالثمن والنفس من اجل المحافظة على استمرارهم لاستيطيعون قبول خطة لحل النزاع الإسرائيلي الفلسطيني تنكر عليهم مطالبهم الوطنية.

واشارت الصحيفة الى ان الرقش الفلسطيني لخطة شامير لم يعد هو الرقش الوحيد لها حيث يرفضها ايضا عدد من رفاق شامير المتطرفين يدعوى انها تفرط بما يزعمون انه ارض إسرائيل التوراتية وانها ستؤدي في النهاية الى التخل عن القطاع العربي من القدس واتم دولة فلسطينية.

وتكر رايو صوت امريكا صباح اسب ان الصحيفة خلصت بعد استعراضها لاسباب رفض الأردن لها وتحفظ مصر عليها الى ان الخطة ستقتل طلائع الفلسطينيين وإقليات بها لانها كما اعترف شامير تهدف الى منع قيام دولة فلسطينية.

الرأي العام الصهيوني مع المزيد من القمع

عمان - كونا: كشفت دراسة اسرائيلية

ملي الرأي العام الصهيوني في مواجهة الانتفاضة بزيد من القمع والارهاب.. فقد ذكرت وسائل الاعلام الصهيونية نقلا عن صحيفة مباحثات، الاسرائيلية، في عددها الاخير انه اتفق من نتائج استطلاع للرأي العام الإسرائيلي لجراء مسح مبدئي اراضي خلال الأسابيع الاخيرين ان وزير التجارة والصناعة ارييل شارون هو انسب شخص صهيوني لمعالجة الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ أكثر من ١٧ شهرا وشايرين المسئول الأول عن المجازر التي وقعت في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين أثناء الاجتياح الإسرائيلي للبنان في صيف عام ١٩٨٢ وجاء في نتائج الاستطلاع المكون من سؤال حول من هو اكثر الشخصيات الاسرائيلية سلامة لمعالجة موضوع الانتفاضة ان ٤٤٪ بالمتة ممن شملهم الاستطلاع قالوا انه ارييل شارون وقاد من ٢٠ بالمتة انه اسحاق رابين وراي ١٦٪ منهم رافيل ايتان انه الانسب بينما قال اده منهم انه اسحاق شامير وحصل شعور بيزير على ارض بالمتة وعيزرا وايزمن اده بالمتة من عدد الأشخاص الذين رجه اليهم السؤال.

خلال زيارة شامير لبريطانيا:

المراقبون في لندن يتوقعون ضغطا بريطانيا لاتخاذ مواقف مرفعة تجاه مبادرة السلام الفلسطينية

لندن - كونا: توقع مراقبون في لندن ان يقع رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحق شامير تحت ضغط بريطاني كبير خلال زيارة لبريطانيا يدها اليوم الأحد وذلك نتيجة تشدده ازاء مبادرة السلام الفلسطينية.

وتتزامن هذه الزيارة الرسمية التي تستمر يومين مع معارضة وضغوطات يواجها شامير داخليا وخارجيا نتيجة مقترحاته الخاصة بجراء انتخابات في الأراضي المحتلة تحت اشراف الوجود العسكري الإسرائيلي. وقالت مصادر بريطانية ان شامير سيتباحث مع عدد من المسؤولين البريطانيين كما يجتمع مع رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر التي يتوقع ان تحطه على بدء محادثات مباشرة مع منظمة التحرير

صناعي فلسطيني:

الحصار الاقتصادي لغزة يزيد حدة الانتفاضة

لندن - كونا: حذر صناعي فلسطيني باز اجراءات جديدة ستفرضها سلطات الاحتلال الإسرائيلي ضد قطاع غزة المحتل ستؤدي الى مزيد من التضامن للانتفاضة الفلسطينية. وقال الصناعي منصور الشوا في ملاحظات نشرتها صحيفة (فاينانشيال تايمز) اللندنية ان تحديد إسرائيل لتقلات الفلسطينيين وضعت قطاع غزة المحتل تحت حصار اقتصادي فعلى، واشتد الى ان هذه الاجراءات في المناطق المحتلة اتت اى تهديم اقتصاد القطاع الضعيف وسبب دفع مزيد من الفلسطينيين للبحث عن عمل في إسرائيل.

مساندة الهيئات الدولية التدخل لفتح

المؤسسات التعليمية في الوطن المحتل

تونس - كونا: دعت لجنة البرامج التعليمية الموجة للطلاب العرب في المناطق المحتلة بفلسطين المنظمات والمؤسسات العربية والدولية المتخصصة للتدخل العاجل للعمل على فتح جميع المؤسسات التعليمية المغلقة في الوطن المحتل لتمكين من مواصلة اداء رسالتها التربوية والتعليمية اسوة ببقية شعوب العالم.

كما دعت اللجنة التي تعقد في تونس حاليا لورتها الاربعين بمشاركة وفود تمثل الايمن وسوريا وفلسطين والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - اوتدح اذاعت الدول العربية دعوت هذه المنظمات لجامعة الدول العربية دعوت هذه المنظمات التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المؤسسات التربوية والتعليمية وضد الطلاب ورجال التعليم.

واشارت اللجنة في بيان اصدرته اسب ان الشعب الفلسطيني يتعرض منذ الاحتلال الإسرائيلي للضفة الفلسطينية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ لعدد من الاجراءات العسكرية المروضة والمخالفة لاسط حقوق الإنسان والمعاهدة جنيف والقوانين والاعراف الفلسطينية بجمع الوسائل والاساليب.

القوات الصهيونية

تقتلع الأشجار

في قرى فلسطين

عمان - واخ: اقدمت الجرافات العسكرية الإسرائيلية على اقتلاع ١٠٠٠ شجرة زيتون ولوز وغنم من اراضي قرية بيت وزن في نابلس تعود ملكيتها لعدد من عائلات القرية.

ومازالت القوات الإسرائيلية تعتبر هذه القرية منطقة عسكرية مغلقة حيث اقامت الحواجز التفتيشية في مداخل القرية.

كما قامت القوات الإسرائيلية باقتلاع ٦٠٠ شجرة زيتون على الشارع الرئيسي بين نابلس وجنين بتهمة القاء زجاجات من بين هذه الأشجار كما اقتلعت السلطات الإسرائيلية ٥٠٠ شجرة زيتون تعود ملكيتها لعدد من المواطنين في قرية صائون.

كما قامت السلطات الصهيونية بتجريف ٨ دونمات مزروعة بالخضروات وحوال ٥٠ شجرة مثمرة تقع على طريق خط الهدنة شرق النجاعة.

الريدي يبحث مع روس تحركات موسكو وواشنطن بشأن التسوية في المنطقة

واشنطن - ١ ش ١: عقد عبدالرؤوف الريدي سفير مصر لدى الولايات المتحدة الأمريكية اجتماعا الليلة قبل الماضية مع رئيس روس مدير التخطيط السياسي بوزارة الخارجية الأمريكية وذلك في أعقاب عودة روس من جولة قام بها بتكليف من وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر وشملت مصر والأردن وإسرائيل.

وعلم مراسل وكالة انباء الشرق الأوسط في واشنطن ان البحث خلال هذا الاجتماع تناول موضوعين رئيسيين.. اولهما نتائج المحادثات الأمريكية السوفيتية التي جرت عند زيارة وزير الخارجية جيمس بيكر لموسكو في وقت سابق من الشهر الحالي، أما الموضوع الثاني فهو الجولة التي قام بها روس في المنطقة ونتائج اجتماعاته مع المسؤولين في الدول الثلاث واللقاءات التي عقدها مع عدد من الشخصيات الفلسطينية.

وفيما يتعلق بمحادثات موسكو التي كان الوضع في الشرق الأوسط يبدأ عاما فيها. علم المراسل ان القوتين العظميين اتفقا على استمرار المشاورات بينهما بشأن عملية السلام ومراحل التسوية الشاملة في الشرق الأوسط.

وتجدر الإشارة الى ان دينيس روس يتولى الى جانب منصبه كمدير للتخطيط السياسي بالخارجية الأمريكية رئاسة لجنة خاصة تعنى بالمسائل الإقليمية الهامة في العالم وفي مقدمتها مسألة الشرق الأوسط ببلدية الحل.

تتشابه يوم المجازر في المملكة المتحدة شكرنا الشرطة ك ل م ٥٤٣

ك ل م ٥٤٣	من ابوظبي	٢٢،١٠	مساء يوم السبت
المغادرة	الى لندن	٠٧،٢٥	صباح يوم الأحد
الوصول	الى مانشستر	٠٨،٥٥	صباح يوم الأحد
الوصول	الى جلاسكو	١٢،١٥	صباح يوم الأحد

(اكثر من ١٨ جهة أخرى في المملكة المتحدة).

ك ل م ٨٠٤ وك ل ٨٤٤ الى امستردام في الصباح الباكر يومي الخميس والسبت.

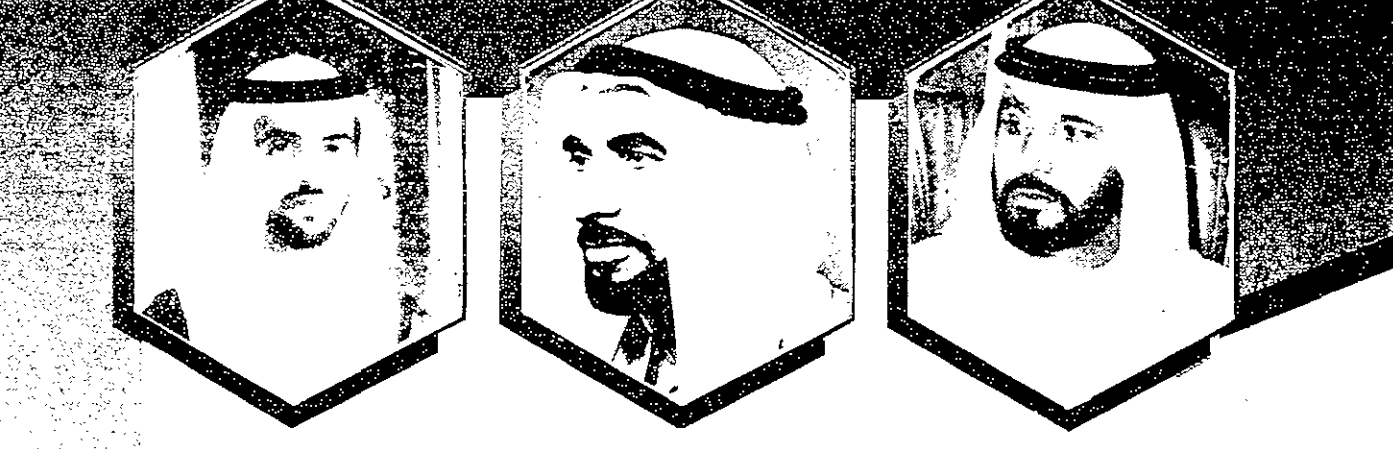
تغادر الرحلة رقم ك ل م ٥٤٣ الى امستردام خلال ساعات النوم من يوم السبت وتصل الى مطار شيبول المريح الذي يؤمن سهولة تحويل الرحلات تماما في الوقت الذي تبدأ فيه أوروبا في الاستيقاظ صباح يوم الأحد.

وهناك توجه الى اكبر سوق حرة في العالم قبل مواصلة السفر على إحدى رحلاتنا الى اكثر من ١٢٨ جهة في أوروبا وفي مناطق أخرى من العالم. وبحيث تصل الى الجهة التي تقصدها. ولديك متسع من الوقت للاسترخاء والراحة والاستعداد لانجاز عملك صباح يوم الاثنين.

للمسافر تخطيطا لمباشرة أعمالك أو للتمتع. اتصل بوكيل سفرياتك أو ك ل م ابوظبي على هاتف ٣٢٢٢٨٠.

الخطوط الجوية الملكية الهولندية

٨٥٧/١٧



أسمى الله النعماني والتبركات

إلى حضرة صاحب السمو الشيخ

زايدين سلطانة

رئيس الدولة

ومعالي الشيخ

محمد بن بطي آل حامد

جنابية الزفاف الميمون

لسمو الشيخ

هنزارع بن زايد آل نهيان

جعده لالة زفافا سباركا

راشد عبد الله أبو قراعة

"Thanks"

Carlton
ULTRA LOW TAR



المصنف دولي في أمريكا مابين السجناء المخفضة جدا في التطوير والتحكمين.

بسم الله الرحمن الرحيم: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والمشايين

أحلى الكلام
لما تقطعت الحمول تقطعت
نفسي أسي وكأنهن طلوح
وجلا الوداع من الحبيب محاسنا
حسن العزاء وقد جلى قببح
فيد مسلمة وطرف شاخص
وحشى يذوب ومدمع مسفوح
أبو الطيب المتنبي

[illegible]

الدولة من خلال الجبهة العليا للانشطة الصيفية حيث يجتمع المراكز الانشطة من الكشافة الى تنجيد الجاه المعينه بالذلة من اعاده العلي العلي

ويذكر ان عدد اعضاء مراكز الشباب من المراكز المعينه من ١٨٥٥ عضواً من ٣٠٨٢ طالباً، و٥٧٣ طالباً بينما لم تزد نسبة الذرد الى ٤٢٧٧ الاعضاء في الصغور والمراكز والشركاء بالانشطة من ٣١٩٦٢ من النسبة العلية للصغور، ١٨٩٨ من تزد الطليقات و١٢,٢٢٪ تزد الطليقات

[illegible]

٧٧٠٩ / ٤٠١٨ / ابو حنیفہ - احمد بن محمد - جلد - تہذیب الادب

هاتف: ۲۸۱۸ ، فاكس: ۲۸۱۸، ايميل: info@shahrood.com

RAWANI GROUP مجموعة
التعريف

کوسپوتاریت

«لوٹس» تعدد لکسر حواجز «دوس»

كان المفترض ان يشهد سوق كومبيوتر امصادرا جديدا من برنامج ٢٠٢١م، وهذا هو الشهر، الا ان الانتظار طال دوين ان نرى بوادر للجديد لنشعر بالاختلاف والاشيا التي لبيتا تقبل ان تتغير. ان كافا فترة الامتداد وان موفيتنا عنها حيث ان الشركة لا تخرج للاسواق الامصار رقم ٣ التي كنا نتفكره محل الامصار الموجود حاليا في الاسواق وهو الامصار رقم ٢٠١. اصطلح سطرحد بلام اسم امصادرا تواضعا يجعل ذلك من (٢٠٢) - ومضا تعاقير مصافة الكومبيتر الغربية فان لامصار الجديد (٢٠٢) - سيوصل لاسواق في تاريخ يقع بين شهر يوليو وشهر سبتمبر من العام الحالي.. وخبر امصادر القادم ليس منازي الحديث لان هذه الحلقة هي ان هذا الامصار لا يمعنا كثيرا لانه لن يتحوصل على بعض الاضافات التي يمكن الحصول عليها حاليا من خلال برامج يتاج لتعمل جنبا الى جنب مع امصار

ولوتس الموجود حاليا في الاسواق... اما الموضوع الذي نرغب في الحديث عنه فهو الامصار رقم ٢ الذي ينظر نزوله الى الاسواق في منتصف العام القادم.. واعمية هذا الامصار هو انه يستخدم كتكليا حيث تمكنه من تجاوز حاجز الـ ٦٤ كيلوبايت الذي يفرض نظام التشغيل دوس، كحد اقصى في التعامل مع الذاكرة رام.. واجتياز حاجز الـ ٦٤ ميجابايت اخضاعا في عالم PC لن هذا الحاجز هو الذي منع الامصار رقم ٢ من الوصول حتى الآن.. وسبب ذلك ان اضافة امكانيات جديدة لاي برنامج يحتاج الى مساحات اضافية من الذاكرة، وبما ان نظام التشغيل دوس، لا يسمح باستدعاء اكثر من الـ ٦٤ كيلوبايت رام، فقد اضبت عملية اضافة امكانيات جديد لاي برنامج مرهونة بقدرته البرنامج العمل - بداوة الجديدة - داخل الحيز المذكور.. ومن الواضح ان الإضافات التي نرغب ولوتس، في وضعها بدائل

من برنامج وولتس ٢٠٢٠١، امكانات
مخاطبة الجد الاقصى للذاكرة التي
يستطيع هذا المعالج مخاطبتها وهو ٦
ميغابايت، كما يستطيع البرنامج
استخدام الذاكرة الموسعة التي تعمد
وفقا لمواصفات LIM EMS 4 والتي يبلغ
حدها الاقصى ٣٢ ميجابايت.. بل ان
«ولتس» تقول ان الاصدار المنتظر
يستطيع ان يجمع بين استخدام الذاكر
الممتدة EXTENDED MEMORY
التي تصل الى ١٦ ميجابايت واستخدم
«الذاكرة الموسعة» التي تعمل وفق
لمواصفات LIM EMS 4 لتفاسط
سماجموعه ٤٦ ميجابايت «رام»
ويتضح مما سبق ان الاصدار رقم
من «ولتس ٢٠٢٠١» سيحتاج الى جهاز
من نوعية الـ AT التي تعمل بالمعالج
٢٨٧٠، في حين ستبقى الاصدارات
السابقة على هذا الاصدار للعمل على
الجهاز الـ XT التي تستخدم المعالج
٨٠٨٨».

المواصفات السابقة ليست مواصفات
المعالج ٤٨٦٠، كما ان هذا الاصدار ان
الشركة ستطرح الـ ٤٨٦٠ في الاسواق قبل
نهاية هذا العام..

٤٨٦٠، وليس الـ ٨٠٨٦٠... ولكن من
الواضح ان تقرير بايت، هو الاصح لأن
المجلة اشترطت ان حديث لها عن أحد
المهندسين باسم «انثي»، والذي اكد ان



تسعى جميع الملفات والأدلة من الإسطوانات
الخاتمة C إلى عدد من الإسطوانات التالية
ستعتمد كل ما هو موجود على الإسطوانات المبردة من ملفات وأدلة من
الإسطوانات الخاصة من

```

RESTORE A: C:\*.* /S
                                الخيارات الإضافية
BACKUP C:\TEXT A:              نسخ ملف واحد سفتراض ان اسمه TEXT من
                                الدليل المحلي بواسطة C الى الاسطوانة A
                                .....
                                مستعدة ملف واحد من الاسطوانة اللينة سفتراض ان اسمه TEXT الى دليل
                                :REPORTS
                                موجود على الاسطوانة الثانية سفتراض ان اسمه
RESTORE A: C:\REPORTS\*.*
                                الخيارات الإضافية
BACKUP C:\REPORTS A: /S        نسخ جميع الملفات والاقلة الموجودة داخل احدى
                                الاسطوانة الى اسم الدليل الفرعي هذا هو
                                .... REPORTS
                                مستعدة جميع النسخ الاحتياطية للملفات التي سبق نسخها من دليل معين

```

STORE A: C:\REPORTS*.*

BACKUP C: A: /M/A

..... A

نسخ الملفات الموجودة داخل الدليل الحالي
والتي طرأ عليها تعديلات بعد أن سبق نسخها إلى الاسطوانة A

المعدلة والموجودة على الاسطوانة الثابتة :
STORE A: C:*. * /P

تسج الملفات الموجودة داخل الدليل
الحالي والتي تعرضت للتعديل بعدا من تاريخ معين وبافتراض ان هذا
التاريخ هو 10 نوفمبر

استعادة كلمة الملفت التي تعرض للتحديل في شهر نوفمبر او بعد
التاريخ مع افتراض ان التاريخ المذكور هو منتصف تاريخ نوفمبر لعام 11-88
STORE A: C: /B: 11-15-88

الاسطوانة A ثم لسبب أو لآخر اتت الملفات الموجودة على الاسطوانة الثا

الدليل نفسه بكتابة أمر «الاعادة» بالشخص التالي:

STORE A: CAREPORTS.*

الحالة الرابعة: وهذه حالة خاصة
فقد يحدث ان نقوم بنسخ احتياطي
من مجموعة من الملفات المحمية
بكتابة الطريقة الصحيحة التالية:

التي سيتم وضع النسخ الاحتياطية
عبرها. وهذا يعني أن علينا دفع
C:\BACKUP C: A:\D:11-15-88
أمر «الإعادة»

يقودنا الحديث السابق الى الشطر الثاني من امري «النسخ والاعادة» تتلخص في اننا اذا قمنا بعمل نسخة من ملف

استخدام امر الاعدادة RESTORE والكلمة الانجليزية السابقة تعني اعادة الشيء الى حالته السابقة. وهذا الامر يستخدم لاعداد قاعدة البيانات الى حالته السابقة بعد ان تم اعادة بناء قاعدة البيانات من النسخة الاحتياطية. وبهذا الامر يمكننا اعادة بناء قاعدة البيانات الى حالته السابقة بعد ان تم اعادة بناء قاعدة البيانات من النسخة الاحتياطية.

الاحتياطي على أسطوانة أيضا موجودة على المشغل A وإذا افترضنا أن حجم الملفات الخمسة كان من الصغر بحيث لم

بمشكلة.. وبتلخص المشكلة في أن
والاعادة، يتخذ كل النسخ الاحتياط
للملفات من الاسطوانة اللينة، يضعها
في اسطوانة الترخيص، في اسطوانة التي كانت
سائدة قبل اجراء النسخ..
وهناك ٥ حالات اساسية لاستخدام
الاسطوانة A ثم بعد ذلك اكتشفنا اننا
نريد عمل نسخة احتياطية للفي سادس

ورغبنا في وضع هذه النسخة على الاسطوانة نفسها التي خزننا عليها الملفات الخمسة السابقة فستصادفنا في هذه

الحالة مشكلة المسح التي يقوم بها «دوس» قبل البدء في النسخ.. فإذا لم نتخذ الإجراء المقترح الملائم سيقوم

«دوس» وبيع الملفات الخمسة التي سبق تخزينها قبل ان يضع الاسطوانة قبل ان يضع الملفات الخمسة التي سبق تخزينها قبل ان يضع

الأسطوانة الثابتة، والطريقة البديلة لاستخدام امر «إعادة» تحل لنا المشـ
 حيث انها تجعل «دوس» يخبرنا في كل
 الأسطوانة الأصلية التي سنفترض انها
 الأسطوانة الثابتة C يكتب الامر على
 الوجه التالي:

يُجد فيها ملف على الأسطوانة الثاني
تعرض للتعديل بعد نسخة إلى الأسطوانة
الليبية (ملف ماقبل التعديل) محل
البيانات التي تم حذفها من الأسطوانة الأولى

المعدل الموجود على الاسطوانة النصية
يخبرنا في الاجابة بنعم او لا، ويتم كـ
الامر بهذه الطريقة على النحو التالي:

STORE A: C:*.* /P
الحالة الخاصة: حين يكون المظا
اعادة كافة الملفات التي تعرضت للنقص
ان اسم الدليل REPORTS يتم كتابه
الأمر على الوجه التالي:
RESTORE A: C:\REPORTS\TEXT

مضن على هذه الاسطوانة.. فإذا افترضنا أننا نرغب في إضافة ملف اسمه ALI إلى الملفات الخمسة الموجودة على الاسطوانة

A فان صياغة الامر تصبح كالتالي:
BACKUP C: \A1 \A: /A

نسخنا جميع الملفات الموجودة داخل
الدليل REPORTS من الاسطوانة الثابتة

لتحقيق هذا الغرض على النحو التالي
STORE A: C:\B\11-15-88

الخلاط في أخبار «انتل»

وضع هذا العدد من الترانزيستورات على رقعة واحدة أنشأ كيتوليجاها، وقيل انتاج هذا المعالج كانت كل المعالجات التي تستخدم كيتوليجا الاوامر المخصصة تأتي على عدة رقعات، قبل سريان العمل في معالجات SPARC تكونت من خمسة رقعات فقط بمعالج «مونيول» ٨٨٠٠... بينما اجزاء، وتقول مجلة بايت، ان معالج انتل الجديد يستطيع نقل البيانات بمقدار عشرة بايتين باي في الثانية الواحدة. المهم ان هذه المواصفات تجعل منسب المعالج ٤٨٠٠، وقد بلغ هذا الخط غريبه بالتقارير التي اورثته هذا الـ PC COMPUTING والتي اصرت على عددها الاصل اثنى عشر، بل في المعالج الجديد تحولت ترانزيستور على رقعة واحدة

إلى

استكملنا في الحلقة الماضية
بيننا عن اهم الاوامر الخاصة

ووظائف امرى، النسخ والإعادة،
BACKUP AND RES-
TO، وشرحنا معظم حالات

تتعلق الملاحظة الأولى بموضوع الأدلة
الفرعية والدليل الرئيسي للاسطوانة، فقد

اسطوانات الترخيص
اسطوانات الترخيص هي اسطوانات
الترخيص التي تستخدمها لفتح
الاسطوانات. اسطوانات الترخيص
تستخدمها لفتح الاسطوانات
التي تستخدمها لفتح الاسطوانات.

أتلفنا وأمسحنا بطريق الخطأ الملفات
أدلة من الاسطوانة الثابتة وأردنا
تعادتها فأتانا نلجأ الى أمر الاعدادة،
اللينة، ولكن الممارسة العملية نادرا ما
تضعنا في موقف تحتاج فيه الى اقامة أدلة
فرعية على الاسطوانة اللينة بينما تبين

وطبائفة أخرى تخفأها لهذا الغرض،
بين تقول ان امرءة الاعادة يعيد النسخة
الى الاسطوانة الاصلية فاننا

عمل نسخة جديدة من النسخة
احتياطية يضعها على الاسطوانة
صلية، ويلاحظ ان امر الاعداده لا
هذين الامرين ينحصر بصفة اساسية في
عمل نسخ احتياطية من الملفات الموجودة
الممارسة الفعلية توضح ان استخدام

اختصاصيون في التدريس

١٧ مايو ١٩٦٥ : ١١ أبريل ١٩٦٥
١٨ مايو ١٩٦٥ : ١٢ أبريل ١٩٦٥

100

من الرقم ٧٧٢٧٣٩ إلى الرقم الجديد «٧٧٠٧٧» هذا وقد بقيت

المكتبة الرئيسية : هانف جديد رقم ٧٧٠٧٧، أبو ظبي

المواقف لغیر الغرض الذي اقيمت من اجله، يزعج السكان ويشكل خرقاً كبيراً للقانون الذي يحق المساواة لجميع المقيمين على ارض الدولة.

ولذلك، يرجى من الجهات المعنية المسؤولة، ان تضع حدا لهذه الأمور المخالفة للقانون، والا تسمع لبعض الجشعين بالتعدي على حقوق الناس والدولة.

غواص

كاننا قاتلنا لهذه المهنة يعرفه الجميع، هو المصنف.

ومصدر الشكوى هنا، ان الكاراجات التي يستخدمها أصحاب هذه المحال والعاملون بها، هي اصلاً مخصصة كواقف عامة ضمن تخطيط مدروس، وهذا التخطيط أضفى على مدينة ابوظبي جمالا باتت تتفوق به على عواصم كبرى: فضلاً عن ان استعمال هذه

من الأمور الملفة للنظر في مدينة ابوظبي، وهي هذه المرة مصدر شكوى من قبل الكثير من السكان، وجود محال مخصصة لبيع قطع غيار السيارات، أو ما يطلق عليها اسم محال الادوات الكهربائية للسيارات، حيث تستغل بعض هذه المحال ترخيصها القانوني، وتتحوّل الى أماكن للتصليح، فتستخدم المواقف العامة أمام البنائات لمهنة الميكانيك، علماً ان هناك

من
الأعمال

رأى الناس

مؤسسة الصحافة والنشر

اتشرف :
عبدالله رشيد

هاتف :
٤٦١٨٠٢

من أجل المحافظة على فلذات أكبادنا من الأخطار

الاجازة الصيفية على الأبواب وبعد ايام سوف تنتهي الامتحانات ويبدأ الطلاب رحلة المعاناة مع الفراغ.. وفي الوقت نفسه تجد الكثير من الطلاب يسافرون الى الخارج وخاصة أوروبا وجنوب شرق آسيا لقضاء الاجازة الصيفية هناك.

وما اود ان ألفت اليه الانتباه هو ان سفر الطلاب خاصة الذين تقل اعمارهم عن ١٨ سنة فيه خطر كبير عليهم من حيث الانتفاخ والاباحية في هذه البلدان، هذا الى جانب الخطر الكبير الذي قد يتعرض له الطالب نتيجة مخالطته لجموع يختلف عن مجتمعنا الاسلامي المحافظ.

اننا نسمع يومياً ونقرأ عن ضحايا مرض «الايذره» المنتشر في معظم البلدان الأوروبية ويعتبر بلدان جنوب شرق آسيا.. كل هذه الأمور تجعلنا نفكر ونفكر قبل ان نسمح للطلاب بالسفر الى الخارج.

مطلوب من الآباء عدم السماح للأبناء بالسفر الى هذه البلدان دون رقيب من الأسرة حفاظاً عليهم من الأخطار المنتشرة في هذه البلاد.

كذلك مطلوب اصدار تشريع يمنع سفر الطلاب صغار السن الى الخارج دون رقيب حتى نحافظ على فلذات أكبادنا من الأخطار.

عبدالله راشد

أحواض السباحة في بدع زايد بدون مشرف أو منقذ !!

أود من خلال صفحة «رأى الناس» ان ألفت الانتباه الى وجود حوضي سباحة في منطقة بدع زايد وهذا شيء عظيم يستحق الشكر والاشادة، ولكن المشكلة ان احواض السباحة هذه تعاني من الإهمال حيث لا يتم تغيير المياه مما يشكل خطراً كبيراً على مستخدمي هذه الاحوض خاصة واننا نعلم ان المياه قد تكون ملوثة او بها اى امراض.

لذا نرجو من المسؤولين العمل على سرعة تغيير هذه المياه بصورة مستمرة.. هذا الى جانب عدم وجود أى مسئول في هذه الاحواض يتولى عملية انقاذ او تدريب أى شخص يرغب في نزول هذه الاحواض.

نرجو من المسؤولين سرعة العمل على تعيين مشرف على هذه الاحواض مجموعة من سكان بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بدع زايد

بالمات

تلقينا من خلال زاوية «بالمات» مكالمة من الأخ سلطان السامان من سكان مدينة العين يقول: لاحظت منذ فترة وجود ملصقات دعائية لبعض الأقلام الهندية وكذلك ملصقات أخرى للدعاية لسيرك يقدم عروضه في الدولة.. هذه الملصقات موجودة في العديد من الشوارع والطرق.. لكن وللأسف الشديد معظمها به مناظر تشدش الحياء العام.. فجدد بعض هذه الملصقات وعليها صور لنساء شبه عاريات..

لذا فانه يرجى من المسؤولين سرعة العمل على إزالة هذه الملصقات والتنبيه على اصحاب دور السينما عدم لصق مثل هذه الملصقات في الشوارع العامة حفاظاً على نظافة المدينة وفي الوقت نفسه عدم خدش الحياء العام.

ملاحظات عابرة تستحق وقفات

من ملاحظاتي خلال اجازة عيد الفطر المبارك شاهدت الكثير إلا انني اذكر منها القليل:

- كانت اشارة المرور حمراء والسيارات مصطفة في الحارة الأولى بينما تم الحارة التي تليها.. والجميع ينتظرون تحول الإشارة الى اللون الأخضر.. وكانت الحارة الثالثة خالية من السيارات فجاءت سيارة مسرعة من الخلف ودخلت الحارة الثالثة ثم مرت واجتازت الإشارة الحمراء وكان الطريق مفتوحاً لباي دون اعتبار للسيارات التي لها حق المرور.

بعد لحظة قصيرة فتحت الإشارة الخضراء ومرت جميع السيارات لتنتهي مرة أخرى مع هذه السيارة في اشارة المرور التي تلي الإشارة الأولى وتؤدي الى شارع الكورنيش، ووقف الجميع أمام الإشارة الحمراء وكان صاحبها الذي لم يحترم الإشارة الحمراء الأولى وأقفا أيضاً لانه لم يستطع هذه المرة تجاوز الإشارة الحمراء.

عند هذه الإشارة ثلاث حارات الأولى والثانية للمتجه يميناً الى الكورنيش تجاه فندق شيراتون والحارة الثالثة للمتجه يساراً الى فندق هيلتون.. وكان هو وفقاً في الحارة الثالثة اي متجهاً لليسار فعاداً فعل عند فتح الإشارة الخضراء؟ لقد مر من أمام الحاريتين الأولى والثانية نتيجة لليمين برغم انه كانت عنده الفرصة منذ وصوله للإشارة ليوقف في إحدى الحاريتين لكن من لا يحترم الإشارة الحمراء ولايحترم قواعد المرور ماذا تنتظر منه؟ لا تنتظر منه حادثاً مرورياً يعيده الى رصده؟

الموقف الثاني كان فناءً دخولي الى مركز حمدان التجاري في شارع الشيخ حمدان.. شاهدت ثلاثة أطفال واكثر «أطفال» عمر كل منهم لايزيد عن ١٠ سنوات وبين اصابهم كل منهم سيجارة مشتعلة يدخنونها.. هكذا عيناً بيانا ولم يكن يبدو عليهم اى ارتباك او خوف من ان احد اقاربهم قد يشاهدهم.. لكن ان لم تستح فاصنع ما شئت.

وفي شارع حمدان أيضاً مجموعة من الأطفال لاتزيد اعمارهم عن سيقوم في الموقف السابق بل ربما اقل قليلاً.. يقفون على الرصيف يهرجون ويعبرون من رصيف الى اخر دون اعتبار للسيارات التي تمر في الشارع.. او دون هدف انهم يعبرون ثم يعودون.. ولن أسأل اين أهلهم فمن غير المعقول ان اخاف عليهم وأهلهم لا يخافون؟؟

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة

محمد بهي الدين كرامة



أين نحن من سي السيد الآن !!

كتب الأستاذ محمد شيخ الأرض عن «سي السيد» زمان وعن «سي السيد» في عصرنا هذا... والحقيقة ان «سي السيد» في أيامنا هذه اختلف في طباعه وشهامته ونخوته.. الرجل زمان كانت له كلمته المسعرة وكانت له هيئته وشخصيته القوية التابعة من ان الرجل هو الرجل والمرأة هي المرأة.. فهو رب البيت وقائده الذي يدير شؤونه بحتة.. ولذلك وجدنا ان الأبناء قد تربوا احسن تربية.. وشقوا طريقهم بنجاح.. ولم نسمع عن مهازل وحكايات مؤسفة ومخزية مثلما نسمع هذه الأيام.

ولو نظرنا للكثير من رجال هذا العصر لوجدناهم مغلوبين على أمرهم وغلبة.. ولا حول لهم ولا قوة.. فقد أصبحت الكلمة نظرية «الهرم القلوب».. ولذلك نرى الأبناء وقد قل احترامهم للأباء ان لم يكن انعدم.. وليته ينظر لوالده على انه صديق.. فتجد الابن يضع رجلاً فوق الأخرى.. امام والده بكل تبجح.. والبنات تلبس على أحدث الموضات الخلية.. وابوهما مسرورون منتش لان أبنته أصبحت «مودرن».

نحن لانطلب من الوالد ان يكون ديكتاتورا او رجعيًا في تعامله مع

دائرة المشتريات

إدارة أبوظبي

«إعلان»

عن طرح المزايمة رقم (٨٩/٨) بشأن بيع سيارات مستعملة تابعة لدائرة البترول

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المزايمة رقم (٨٩/٨) بشأن بيع سيارات مستعملة ويمكن الحصول على مستندات المزايمة من دائرة المشتريات الكائنة بالطابق الأول - بناية الشيخ سرور - شارع الشيخ حمدان.

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤/ ذو القعدة - ١٤٠٩ هـ الموافق ١٧/٦/١٩٨٩ م.

حمد جابر الهاملي

وكيل دائرة المشتريات بالإنابة

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية الإمداد والتأمين

إعلان طرح عطاء

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة للسادة / الموردين من ذوي الكفاءة والتخصص المرخص لهم والمسجلين لديها عن طرح العطاء رقم ع ٨٩/٤ لتوريد علف الرواحل «الجت».

٢ - يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بكل عطاء من مديرية الإمداد والتأمين «شعبة التأمين» بالقيادة العامة للقوات المسلحة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/٦/٢٣ مقابل رسم غير قابل للرد مقداره ٣٠٠ ثلاثمائة درهم يسدد لمديرية الشؤون المالية.

٣ - يرفق مع كل عطاء كراسة بنكية غير مشروطة بمقدارها ٥/ خمسة بالمائة من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة أربعة اشهر من تاريخ آخر موعد لقبول العروض ولا تقبل الشيكات ولو مصدقة.

٤ - تودع المظاريف في صندوق العطاءات الموجود امام بوابة مبنى القيادة العامة في موعد لايتجاوز الساعة ٩٠٠ من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٦/٢٣.

مع تحيات

مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

على سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة على الطرق الخارجية فإنك وعائلتك بحاجة إلى حرس شخصي خاص.



إنطلق مع فولفو

- إن كل سيارة من فولفو تأتي مجهزة تماماً ببرنامج منافع فولفو الفريد من نوعه.
- كفالة مجانية لمدة ثلاث سنوات بدون تحديد للكيلومترات.
 - كفالة مجانية مانعة للصدام لمدة ثمانية سنوات بدون تحديد للكيلومترات.
 - خدمات استلام وتسليم السيارة الى الورشة مجاناً.
 - خدمات طوارئ على مدار ٢٤ ساعة مجاناً.
 - فحص سلامة سنوي مجاني قبل تجديد ملكية السيارة.
 - بدلات مقايضة مضمونة خلال السنوات الثلاث الأولى من الملكية.

تشكيلة فولفو ٧٤٠ ابتداء بمبلغ ٥٩٩٥٠ درهم

فولفو

أمن السيارات في العالم

المستودعات التجارية

دبي ٢٨١٢٦٦	الشرق ٥٩٧٨٣٣	عجمان ٤٦٦٥٤٣
أبوظبي ٢١٢٤٠٠	راس الخيمة ٥١٨٨١	ام القيوين ٦٦٦٦٩٤
العين ٦٦١٨٣٨	البحيرة ٣٣٠٩٧	

ثقافة وفكر

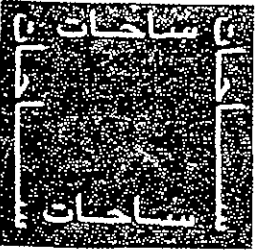
العدد ١٦ الصفحة الحادية عشرة

ثقافة وفكر

الملحق ثقافى أسبوعى
تصدره جريدة الاتحاد كل أحد
العدد ١٧٠ - السنة الرابعة

المدير العام ورئيس التحرير
الدكتور عبد الله الخويس
مدير التحرير
محمد يوسف

الاحد ١٦ شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ٢١ مايو ١٩٨٩ م



ادب المرأة، وأدب الرجل، قضية فكرية، دار حولها الجدل منذ زمن بعيد، وهي قضية مشمولة بالأساس بقعدة التفوق الذكوري، عند الرجل والمرأة على السواء، فهناك من يؤمن إيماناً راسخاً أن للمرأة خصوصيتها الانثوية الموروثة في شتى مجالات الحياة، منها الكتابة الأدبية، هذا النوع من الناس يضع هذه القضية ضمن إشارات واضحة مستندة على ظواهر حية ومعاشة، وهنا يقع اللفظ الفكري والخط ما بين الآراء الفسولوجي الدعوم بجينات جسمانية يتوارثها البشر، وبين الآراء الاجتماعي الليبي، المنحدر من سلاله تربية، وعلاقات اجتماعية في محيطها الانساني.. لا أحد ينكر أن للعصر البشري الواحد خصوصية تفرده عن غيره سواء كان في حدود المكان أو الزمان، كذلك بالنسبة للرجل والمرأة، ولكن السؤال هو من أين ينسحب هذا التمايز البشري؟ هل هو نتيجة اختلاف في التركيب الجسماني، والشكل الخارجي للهيكل البشري، أم أنه نتيجة لطرف خارج اجتماعية ونفسية، اقتصادية سياسية إلى آخرها من عوامل ومؤثرات..

والحقيقة أن ما تشير إليه الدراسات في العلوم الاجتماعية والنفسية، هو أن التفرّد بين العناصر البشرية الواحد، واقع، وكذلك بين الجنسين في مختلف المجالات، لكن هذا التفرّد ليس نتيجة لعوامل فسيولوجية، بقدر ما هي نتيجة للظواهر الاجتماعية التي من خلالها تشكلت فكر واتجاه الإنسان، نحو الحياة بمختلف اتجاهاتها وصنوفها، فالإنسان ابن بيئته، هو وليد العوامل التربوية، التي من خلالها يتم عمل هذا الفكر، وأسلوبه في التعامل مع المعطيات الخارجية، فمثلاً تختلف نظرة المرأة الشرقية عن نظرة المرأة في مكان آخر، نحو نفسها، ونحو الجنس الآخر، لأنها امرأة ترضع منذ طفولتها وإلى أن تموت، مؤثرات بيئية مختلفة تماماً عن تلك المرأة التي تعيش في مجتمعات مختلفة من العادات والتقاليد، والعارف، هذا بدوره، يفرض امرأة تتعامل مع معطيات الحياة، بشكل يميزها عن غيرها، ولا علاقة في ذلك، للعوامل الجسمانية أو الجينات الوراثية..

على أبو الريش

معرض الربيع التشكيلي الثالث

٣٦ فناناً و ١٥٠ عملاً
بأساليب مختلفة

افتتح مساء أمس بالمجمع الثقافي معرض الربيع التشكيلي الثالث الذي احتوى ١٥٠ عملاً تراوحت بين الزيتي والمائي والغرافيك والسيراميك والكولاج والخط العربي ودارت حول الطبيعة والتراث والقضايا الإنسانية.

يشارك في المعرض كل من الفنانين محمد صبحي العيود، يوسف فاعور، إبراهيم سرعان، حسن شريف، عبدالقادر الريس، إبراهيم مصطفى، عبدالنور، أحمد الانصاري، محمد فهمي، احسان الخطيب، سميرة رجب، عفاف نصري العظمة، محمد الزواوي، دسوقي الحسيني حمام، محمود حسن، محمد يوسف حسين، عدنان عمر التاجر، عبدالكريم سكر، حمدي كمال، النور احمد علي، محمد الخاني، ياسر الدويك، عصام شريدة، عبدالرحمن قنديل، فواز ارناؤوط، محمد احمد حجاج، ابره سلاسي قبور

الكاتب والمخرج المسرحي الجزائري عبدالقادر علولة !

لغة المرح يجب ان تراعي المستوى الثقافي للجمهور

كنا نحسب أنه يحسن العربية فانطلقنا معه على السجية واستمعنا اليه بجدتنا فإذا بنا في وادين مختلفين. نفهم منه غير ما يقصد ويفهم منا غير ما تقصد.. انها المعاناة الحقيقية التي تلف عدداً لا بأس به من الجزائريين. جعل منهم الاستعمار الفرنسي المشهور بتسلطه الثقافي، ضحايا حقيقيين حيث أصبحوا كالفرياء عن أهليهم والغرباء في اوطانهم.

انه المسرحي الجزائري المعروف عبدالقادر علولة اما مسرحيته فهي «التمام» التي كتبها وأخرجها بنفسه انه ولا شك مقتدر بفهم طليخة عمله فيما جيداً ويفهم لغة المسرح اداء ومغزى بشكل لا يدعوا إلى الشك ولكنه على كل حال معذور على لغته العربية المكسرة وهو بكل تأكيد ليس المسئول عنها بطبيعة الحال. أردنا من خلاله ان تلقى نظرة على المسرح الجزائري.



عبدالقادر علولة

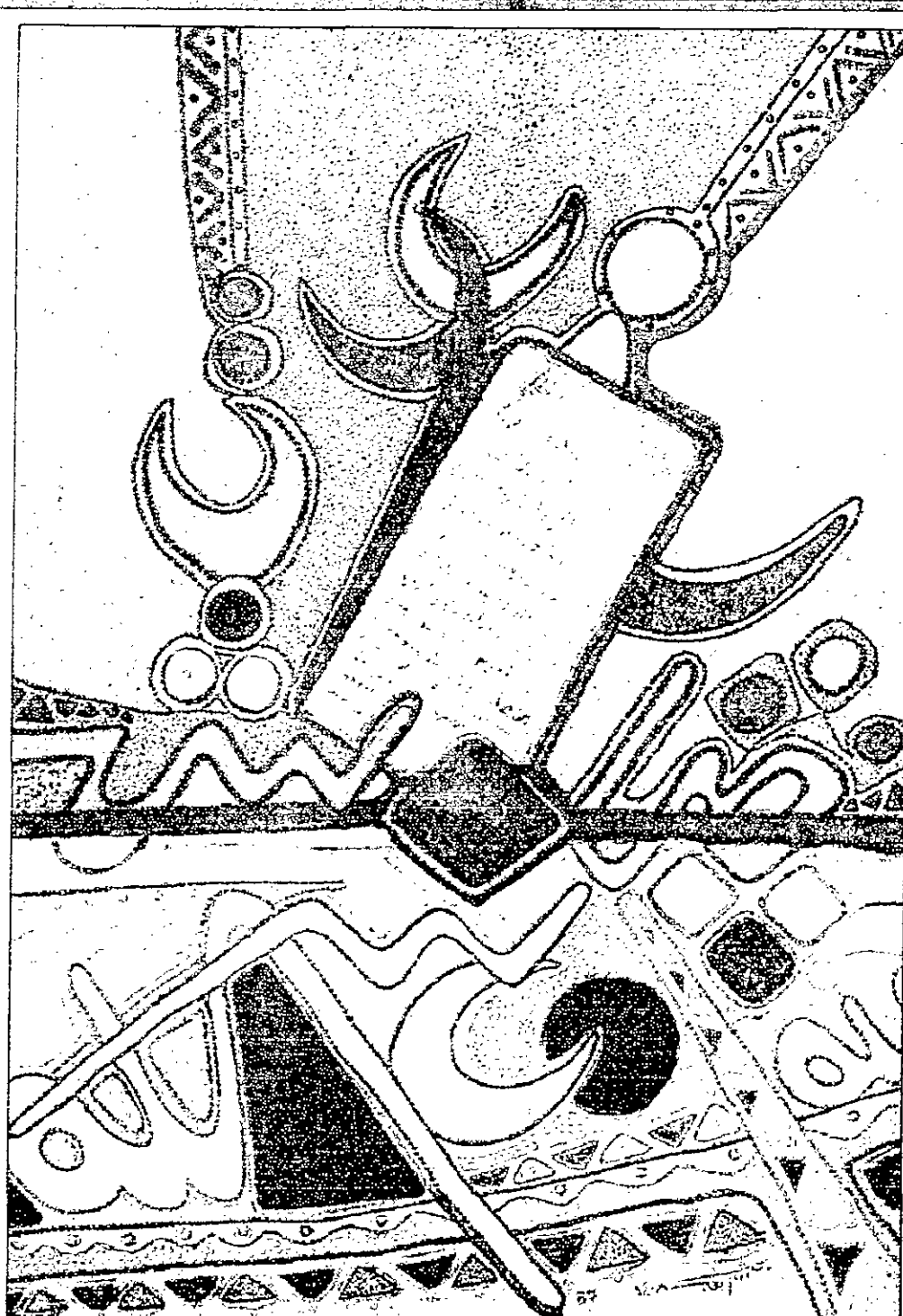
رسالة الجزائر
د. قيصر مصطفى

تحت وطأة رجال الشرطة يحضر بروم ورفاقه في المبرة خندقا يؤدي إلى البحر وعندما تضرر الشرطة إلى الانسحاب يختفون في الخنادق ثم تسدل الستارة ابداً بالتمهيد اللوحة السادسة والأخيرة من المسرحية التي يلجأ المخرج فيها أحياناً إلى عملية السرد لتغطية المساحة الخارجية عن حدود المسرح.

حدثنا السيد علولة عن مسرحيته هذه فوصفها بأنها مجردة لا تأتي من فراغ وليست طليخة بريد من ورائها الفصوص إلى الإعجاب عن طريق تقديم مفاهيم متطورة للديمقراطية التي تعني بالنسبة له كما تصور المسرحية اختصاراً للوسائل الضرورية لحل مشاكل الشعب المتج. وعندما قلنا له: ألا ترى أن المسرحية تتجه لمحاربة البيروقراطية أكثر من معالجة مسألة الديمقراطية أجاب بلفظي موضحاً أنها تطرح الجوايز التي تمنح التمثيل الفكري وتحول دون الإبداع في صفوف الشعب. ويتفرد بنا الحديث لنسأل المخرج بعد ذلك عن رأيه مستقبل المسرح الجزائري يقول بأنه توجد تحديات ناجمة وديرة علمية سواء في مسرح الهواة أم في مسرح المحترفين ويبدأ - يقول المخرج - بتطويع أن فهم بتسمية المسرح الجزائري أو على الأقل تنمية النشاط المسرحي وحلق أنواع جديدة في المسرح ثم سألناه عن المسرح الشعبي في الجزائر فقال بأن هذا النوع من المسرح عرفه المسرح الجزائري في وقت ما إلا أنه قد تلاشى اليوم ولا يبدو في الأفق ما ينبغي بعودته لأنه لا ينسجم مع طبيعة المجتمع الجزائري من الوجهة الثقافية وعن المقاربة بالمسرح العربي المعاصر قل بأن هناك، على ما يبدو - كلاماً سرياً من سعد الله ونوس في سوريا والفريد فرح في مصر وعن لغة المسرح في الجزائر وأثرها في تطوير لغة الشارع قل بأنه لا سبيل إلا أن تصبح لغة المسرح عندما لا هذا يخلق هوة بين المسرح والمصور ويقضي على الصلة بين الاثنين وهذا يعني خذل المسرح. ثم سألناه عن اللغة العامية المتفاحة في مسرحنا تعمل على تثقية وتطوير اللغة الشعبية. وللشعر بعد ذلك دوره الثقافي والاجتماعي يقول ذلك بما مسرحياتنا من انعكاس على الجمهور في لغة التخاطب الدارجة في الشوارع والأحياء الشعبية. وطمعنا أخيراً نقولها بالنسبة عن المسرح الجزائري وهي أن الحركة المسرحية في الجزائر تشهد نمواً أفاقاً على امتداد الساحة الجزائرية حيث تنتشر المسرح والغرف المسرحية في كل عواصم الولايات. غير أن هذه الحركة غير منسجمة مع ذاتها ذلك أن التوازن بين الكم والكيف غالباً ما يكون مفقوداً والخطأ وفق هذه المعادلة يكون مهووراً بالنصوص قليلة ومعظمها مقتبس من الفرنسية والروسية والنصوص المحلية غالباً ما تكون حشة لا تصمد أمام النقد. فناداً بجنس المستقبل من تغيير لهذه الموقلة

عبدالله البرودني روائياً

الشاعر اليمني عبدالله البرودني سينطلق إلى الرواية وبالطبع لا يهجر الشعر، ومن آخر إخباره أن رواية جديدة ستصدر له والرواية بعنوان «رواق المصاييح» الذي بدأ بكتابتها منذ عام ١٩٦٦ ومن المعروف أن آخر ديوان صدر للبرودني كان عام ١٩٨٦ بعنوان: «كلمات الشوق الآخر» كما صدر له كتاب في الثقافة الشعبية.



لوحة العدد للفنان: حمد شرف - السعودية

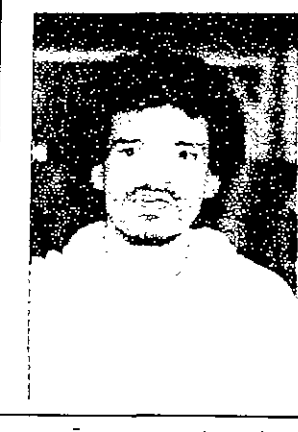


من أعمال الفنان

معرض للفنان السوداني حسوبه بالمجمع الثقافي

محاولة للتفرد والتشاط في تفسير المؤلف

اقيم في المجمع الثقافي بأبوظبي قبل أيام معرض للفنان السوداني حسن محمد حسوبه تضمن لوحات (عواشي زيتية وغرافيك) حاول من خلالها الخروج عن المؤلف في معالجته وتقديمه لقطات لا يتنبه لها الا رسام يبحث عن التفرد.. كان يرسم قدم سيدة بجذاء يوحى بالترف ويكبله بجنزير حديد او يتناول موضوعاً واحداً ثم يبني عليه لوحات عديدة مثل لوحات الطوفان. وهذا البحث عن غير المؤلف في التناول الفني لا ينجح دائماً الا اذا ارتبط برؤية معينة وواضحة دون أسره بما هو عليه ونقله بحذافيره مما يقود الى تهमيش العمل وضياح معناه وجعله سطحياً يقترب من رسومات الاطفال..



حسن محمد حسوبه

الذاتي دون عرض على الجمهور.. وقد وجدنا أن الفنان حسوبه قام بعرض ثلاث لوحات متشابهة حول الطوفان وعيون الطوفان يتغير طيفها وإضافة أشكال لم تقبل اللوحة من حالتها الأولى إلى زاوية التفرد ويكون هذه اللوحة طبعاً على نسخة واحدة أو نسختين.

الفنان السوداني حسن محمد حسوبه حاول تقديم نفسه على أكثر من صعيد، قدم بورتريهات ومناظر طبيعية وتعبيرية وتجريدية وهذا أمر طبيعي خاصة أن الفنان لا يزال في بداية الطريق وأن ذكر في الكتيب أنه شارك في معارض عالمية وله مقتنيات عديدة في أماكن مختلفة وهذا أمر لا يدعو للقلق خاصة حين يدرك الفنان طاقته وقدرته التي يظهر مستواها من خلال لوحة القارب البلوري الذي اقترب من رسوم الاطفال.

الفنان السوداني حسن محمد حسوبه حاول تقديم نفسه على أكثر من صعيد، قدم بورتريهات ومناظر طبيعية وتعبيرية وتجريدية وهذا أمر طبيعي خاصة أن الفنان لا يزال في بداية الطريق وأن ذكر في الكتيب أنه شارك في معارض عالمية وله مقتنيات عديدة في أماكن مختلفة وهذا أمر لا يدعو للقلق خاصة حين يدرك الفنان طاقته وقدرته التي يظهر مستواها من خلال لوحة القارب البلوري الذي اقترب من رسوم الاطفال.

أمر طبيعي خاصة أن الفنان لا يزال في بداية الطريق وأن ذكر في الكتيب أنه شارك في معارض عالمية وله مقتنيات عديدة في أماكن مختلفة وهذا أمر لا يدعو للقلق خاصة حين يدرك الفنان طاقته وقدرته التي يظهر مستواها من خلال لوحة القارب البلوري الذي اقترب من رسوم الاطفال.

أمر طبيعي خاصة أن الفنان لا يزال في بداية الطريق وأن ذكر في الكتيب أنه شارك في معارض عالمية وله مقتنيات عديدة في أماكن مختلفة وهذا أمر لا يدعو للقلق خاصة حين يدرك الفنان طاقته وقدرته التي يظهر مستواها من خلال لوحة القارب البلوري الذي اقترب من رسوم الاطفال.

أمر طبيعي خاصة أن الفنان لا يزال في بداية الطريق وأن ذكر في الكتيب أنه شارك في معارض عالمية وله مقتنيات عديدة في أماكن مختلفة وهذا أمر لا يدعو للقلق خاصة حين يدرك الفنان طاقته وقدرته التي يظهر مستواها من خلال لوحة القارب البلوري الذي اقترب من رسوم الاطفال.

أمر طبيعي خاصة أن الفنان لا يزال في بداية الطريق وأن ذكر في الكتيب أنه شارك في معارض عالمية وله مقتنيات عديدة في أماكن مختلفة وهذا أمر لا يدعو للقلق خاصة حين يدرك الفنان طاقته وقدرته التي يظهر مستواها من خلال لوحة القارب البلوري الذي اقترب من رسوم الاطفال.

أمر طبيعي خاصة أن الفنان لا يزال في بداية الطريق وأن ذكر في الكتيب أنه شارك في معارض عالمية وله مقتنيات عديدة في أماكن مختلفة وهذا أمر لا يدعو للقلق خاصة حين يدرك الفنان طاقته وقدرته التي يظهر مستواها من خلال لوحة القارب البلوري الذي اقترب من رسوم الاطفال.

أمر طبيعي خاصة أن الفنان لا يزال في بداية الطريق وأن ذكر في الكتيب أنه شارك في معارض عالمية وله مقتنيات عديدة في أماكن مختلفة وهذا أمر لا يدعو للقلق خاصة حين يدرك الفنان طاقته وقدرته التي يظهر مستواها من خلال لوحة القارب البلوري الذي اقترب من رسوم الاطفال.

ثم أن الاحاج على الفكرة في بعض اللوحات أو رسم صورة شعرية مثل لوحة الموجة الليلية الصفراء يقود الفنان إلى عبثية لا يتخلص منها إلا بمزيد من الممارسة وبذل الجهد والتجريب

ثم أن الاحاج على الفكرة في بعض اللوحات أو رسم صورة شعرية مثل لوحة الموجة الليلية الصفراء يقود الفنان إلى عبثية لا يتخلص منها إلا بمزيد من الممارسة وبذل الجهد والتجريب

ثم أن الاحاج على الفكرة في بعض اللوحات أو رسم صورة شعرية مثل لوحة الموجة الليلية الصفراء يقود الفنان إلى عبثية لا يتخلص منها إلا بمزيد من الممارسة وبذل الجهد والتجريب

ثم أن الاحاج على الفكرة في بعض اللوحات أو رسم صورة شعرية مثل لوحة الموجة الليلية الصفراء يقود الفنان إلى عبثية لا يتخلص منها إلا بمزيد من الممارسة وبذل الجهد والتجريب



ثم أن الاحاج على الفكرة في بعض اللوحات أو رسم صورة شعرية مثل لوحة الموجة الليلية الصفراء يقود الفنان إلى عبثية لا يتخلص منها إلا بمزيد من الممارسة وبذل الجهد والتجريب

ثم أن الاحاج على الفكرة في بعض اللوحات أو رسم صورة شعرية مثل لوحة الموجة الليلية الصفراء يقود الفنان إلى عبثية لا يتخلص منها إلا بمزيد من الممارسة وبذل الجهد والتجريب

ثم أن الاحاج على الفكرة في بعض اللوحات أو رسم صورة شعرية مثل لوحة الموجة الليلية الصفراء يقود الفنان إلى عبثية لا يتخلص منها إلا بمزيد من الممارسة وبذل الجهد والتجريب

ثم أن الاحاج على الفكرة في بعض اللوحات أو رسم صورة شعرية مثل لوحة الموجة الليلية الصفراء يقود الفنان إلى عبثية لا يتخلص منها إلا بمزيد من الممارسة وبذل الجهد والتجريب

ثم أن الاحاج على الفكرة في بعض اللوحات أو رسم صورة شعرية مثل لوحة الموجة الليلية الصفراء يقود الفنان إلى عبثية لا يتخلص منها إلا بمزيد من الممارسة وبذل الجهد والتجريب

أسمى آيات التهاني والتبركات
إلى حضرة صاحب السمو الشيخ
زايدين سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
ولاح صاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
ومعالي الشيخ
محمد بن بطي آل حامد
جناباً بـ **الرفاعة السليم**
لسمو الشيخ
هزاع بن زايد آل نهيان
جعله الله زفافاً مباركاً

محمد شريف فولاذي وأولاده



أسمى آيات التهاني والتبركات
إلى حضرة صاحب السمو الشيخ
زايدين سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
ولاح صاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
ولاح سمو الشيخ
حمدان بن محمد آل نهيان
جناباً بـ **الرفاعة السليم**
سلطان بن حمدان آل نهيان
جعله الله زفافاً مباركاً ودرهم أفرح بـ **خليفة**

مجموعة العوجان
بطي محمد العوجان القبيسي
خلفان محمد العوجان القبيسي
غريير محمد العوجان القبيسي

مجموعة الموهجان
AL-OJAN GROUP

قصة:

عواء بارتفاع الشناشيل

بقلم: نضال القاضي

عما قليل ستهوار فوقى وأنى
مئة لا ريب فخلقت مثل طائر
أعمى ورحت اتدحرج على
درجات السلم... في الردهة
تكومت اعضائى وسمعت انينى
ياينينى صرخاً بعيداً لقباليل
ترحف نحوى مهتاجة تسلق
جسمى في العنم الربط... كنت
احاول النهوض وتشدني الى
الاسفل كنت اتهاوى وأنا أمسك
بحاجز السلم اتصعب عرقاً كان
المهم لدى ان اخرج وخرجت
اجر ساقى وراشى ثقيلاً مثل
جرذل مملوء بالماء.

ليث بعدما دقات استزد
انفاسى ملتصقة بالحائط المقابل
لبيت وليله، ثامناً، كنت ابصرها
تقبل حنة هائلة تخوض هوا
الردهة كانتا صخرة شرسة
تتقدم ساحلاً اسود...

ارتفعت... ربما من حمى...
كنت اشعر بالحارة تشق جيبى
فانقض اذا تواصل هي سيرها
بثودة حتى اذا بلغت نهاية
الردهة واجازت مستطيلاً ضيقاً
تسلل اليه من فرجة الباب ضوء
خافت تشمت وينبأ الى رمت
السجائر في وجاهي وصفت
الباب بقوة.

احسست ان عنقي اضخم
مما هو عليه وان عواء بارتفاع
الشناشيل يملؤني بينما الاشياء
جميعها كانت تمخي نحو صمت
مطلق...

قفل ذلك الفاصل صرير
شباكيها وهي تحكم غلق فيما
دفعت حافته السفلى اكواما من
الاثيرة انتشرت متوارية في
الهواء... كنت راسي يدور مثل
عباد الشمس في مرور خاطف
الشعاع بسطيق يقر بكن المدينة
ويتعرج مثل سلسلة ليحضر
نفسه في الصعود محطماً رقة
في الفضاء الفسيح.

هاشش:
(الناي والنيربي) - تسميات شعبية
للات استعمال في الطرق على
النحاس.

اجازت ليلة، ردهة ضيقة في
اعلى السلم ثم دفعت برفق باب
غرفتها فأحدث صريراً طويلاً
وفرت من شباكيها المفتوح الى
ارض الردهة حزمة من الضوء
انهمدت تبعها الاحجار الباردة.
تسلقت الدرجات الاخيرة بخفة
وانا انصت لصوت فتح وغلق
صندوق كان يأتيني من
الداخل... اجزت بدورى الردهة
الضيقة ووقفت قبالة الباب
ورايها... رايت مله، عارية
تماماً وشاحية مثل نذير خرج
منهوكاً من ساكنين مطمئن،
ذعرت... وهرعت اجتاز السلم
تلتفني ظلمة باردة وبرطلم
جسمى بالتواءات الرملة الحادة
للجدران فارتد مندفة بيده في
العملة احس بقل ذراعى وأنا
ارفعهما كاني ابعاد بين فكي
عقاب يحاول الاطباق يتلجج جوفه
القاحل صرختي الى الابد ان
تداعمني حفنة من الرمل تنهمر
من السقف فاستدير على التو
تاركة لراسي ان يرتطم بالجدار
ويندفع بجعي الى الوراء لاسيخ
في فوضى من دواش متصلة حمراء
ورقضاء تستحيل الى زوايا
ومكعبات صفراء ذات عممة
تتموج على الحائط فافسط لها
كفي لاجسها فيما ألتصم حيات
الرمل النائلة تنمو منفردة في
اللحم الذي راح يجيد مرتجفاً...

كان ربيبا في الجدران يجاز
بمشقة احاديدها الضيقة
فاجدني اكسور مثل جره
واحضنه كما لو ان قلة دافئة
تجلس في جري لم يلبث ان
تلاشى وحلت محله قوقعه اعقبها
صوت ارتطام حجر بالارض
فاستندت الى الجدار المرتج
ويديا مصلوبتان علمه
كنت افتش في العنم عن
موطىء امين لقدمي فدهمني
سبل اخر من الرمل تشقت عنه
اجزاء في السقف ووجدت نفسي
أترنح كان عربه سواد راحت
تتارجح بي... خيل لي ان زحفاً
تواصله الجدران من حولي وانها

تنقطع عن العالم مثل ورقة
عفاء ريثما تنمو ورقة اخرى...
احياناً كانت تنشق بقوة مثل
طريدة انهاك الجري لسافات
طويلة تنسحب بعدها بيده
للتكش على خشبة سرير في
غرفة في الطابق العلوي من بيت
كثير وله شناسيل يرى شامخاً
بين بيوت صغيرة تتبع ساقية
توالت عليها الشتاءات في زقاق
طويل يشبه البوق تهدد اصواتها
الناعمة جدرانها المنعمة.

اعتدنا ان نطرق بابها بقوة ثم
نتنظر طويلاً حتى نفتح شباكيها
ومتوكل مره كانت تدع علينا من
دون ان نطرق تاتراً... ان تضع
قلعة النجوم على عتبة الدار لتتل.
هي فيما بعد لتفتح الباب بما
يكفي لامرار يدها وتسل قطع
الفتحة ثم لا تلبث ان تغلقها
ثانية... مره تسيب "ليلة" ان
تغلق الباب جيداً تدخلت وتركت
الباب وراشى مفتوحاً ليضئ
طريقاً في الردهة... الى يسار
الردهة كان الدرع احجاره
بيضاء فقلت حاققتها بيايائها
العملة باحة الدار كانت واسعة
تتوسطها نافورة جف حازها
وتكسنت فيها اوراق الثوت
اليافضة تبدل فوقها اغصان
الشجرة شبه عارية ويحف
بالباقة رواق مغمق طويل نشرت
فيه على بسط قديمة اوراق التبغ
الطرية تملأ رائحتها المكان
وتكفل عمة الزواق اعمدة بيض
تتسع عند نهاياتها العليا ليريز
فيها نقش لحضيان براس امرأة
تدلل مع جيبها مفتوح... كنت
اسمع صوت اقتادها وهي
تسلك السلم... تصعد ذلك
الكن المظلم كان فتحة غامضة
ترتفع من حصن... تبعها يحدز
تعرني رائحة الجدران الرطبة...
لم اكن ابصر الحدود الفاصلة
بين درجة واخرى لكنني
احسست بحدود جسمي الخفية
تلتهمها الظلمة الموحشة وتكرر
انفاسها الواهمة كانتا هي
اصداه تجيء من قرار سحيق.

شامق ينصرها تكلوى مثل
راقصة متسرلة بالاضواء
وبالالوان سرعان ما تختلفها
مجاهل...
المشهد نفسه... ضحكات
تصير المكان تنهمر من كل جانب
ينهمر معها صوت بانغ القهوة
وهو يدور بقهوته على المارة
واصحاب الدكاكين شيئاً يرتزم
لغيرس عراقي جميل وسط
تولقات فلة احياناً ينظر الى
رهنه بالكساة في غيرة من
الضحك الشديد تصليق في كفه
دون ان الفناجين كانت تشير
دهشة ومذلة لها سقوطاً لم يفلح
عن عيرته... تحت الصوت
بدرسيا كما انهمدا عقب في
الصبح ويصيح صامداً ان يخرج
في رؤوسا مغاول تهتم وجعها
واماكن.

كل الطرق كانت قصيرة...
كلها كانت تؤدي اليه لكننا كنا
نفصل ان نمر في ارقعة كثيرة
تسحق حنا وتوسع حيناً اخر
تنتشر في ستم منها برك من صلب
تصم تحت العتب على حاققتها
تخرج من بعد حاتم ترذم في
حركة دائية على سطوح الصفيح
مورداً يمشية انكا اليها جدي
ذات من ردت يدها محملاً
على عتب كوليل خلفه نسوة
تلعن بالسيوف فيغرسن
مخاضهن في صدورهن قبل لي
انه ان يعود فيكيت.

وصايا الجدة كانت كثيرة لم
تتيسر لها جذاً لكن بجناء
الجدة كان مهابة كذا لا نسي
ان تلعب لها سجايرها المفضلة
من بطيء... في ذلك الوقت
سمعت الكثير من وليله... حتى
اصتت رؤية هذه العجوز
امنية... فهي لم ترح دارها منذ
زمن بعيد... كانت لا تزور احداً
وترفض ان تستقبل احداً منذ ان
طعن احد رجال الجند ربه اخاهما
بعدة فقلته فصعقت كان لحظة
راحت تنز ازيزاً حاداً بين
عينيه... كنا نسمع تهادنها
تحقق بومن من وراء الباب ثم

خشن لسقف من الصفيح يمتد
فوق السوق بعضها مظلم
والبيض الاخر تهشم الزجاج
من حوله تلقى الذبالات حبات
من المطر تشق طريقها ببسر من
شقوق في الصفيح... ثمة على
الاسفل التناكل للال صغيرة
من الحمى والرمل ميته تنتشر
بينها جفر ضيقة واخرى اوسع
تلتل طولها البهل تحتل الخطى
وتطير الى اعلى ان تدع عزبات من
الخشب تفرها اخصه يفتت
الاسفل تحت سناكيها وتطير
كثير منيرة منه في الهواء...
احياناً كذا سيد ظهرنا الى
حائط التوت مبهوتين مرور
سيرة فاقده وتضلل كبير نمو
اعتاقنا لتتقرن في جود النشاة
الراكنين بينما يصنعنا رفير
محرهما الساخن وتهتك
لصواها الحادة ظلامنا تلك
الرواح القاتنين مثل حيوان
رجو يتنم في حجره بيده مقلا
بالزواجات تشكل ربة السندان
شلالاً مع رقيق البوق وهو يفرق
الراكنين بيننا يصنعنا رفير
صخرة طرية باهجة امرو
يرتسم اللعق على حلقها
وهي تغمض جفونها تصف
اغاضة تشق البنا بلهجة امرو
ان تصطر عداء حدة اليه في
دكانه كاتبة في كل من يفرق
في السهم اسفل في صحنه
طناح النحاس وانكا الى رف
عريق والناي والنيربي... تخني
فوقها سيقف منخفض ويهول ان
مجتازاً قفلاً قوس في السحاب
انتشرت فيه سناشيل عروسة
علقت بها مطار صرير عواول
طليق لونها يالغ مستطال ان
تتشق في اخر لفرق كان القرن
يشع في فضاء رعب وكان رواج
ومجي لرجال انصاف عرايا
يصلون الواح النحاس تطيع
احجار القرن الساخنة حمرتها
على اجسادهم وتتعرق قاماتهم
ويجوههم لغياً.

كنا نصطاد بالحمى فوانيس
تتدل من اعصدة من الخشب
تثبت بطانة داكنة من نسج
تسميات شعبية لادوات
تستعمل في الطرق على النحاس

بعد قليل ينسحبون واحداً في
إثر واحد ويسمع مدير محركات
سياراتهم وهي تسحق الجادة
تخوض عجلاتها بركا موصلة
ويسترد الليل عدائه ثانية اذ
يهبط السكن مثل طائر ضخم
يرعش بجناحيه تلك الليلة
ويتركها خاوية تهزها صفارة
القطار وهو يغادر المدينة الى
الجنوب.

الوقت مصطف الشهر
والشمس بقعة الجدة تراقب
قدراً ليك يصنع على الوقت
تتسم احساناً وهي مستعجلة
تسمى الاشياء ربه سناكيها
الشجرة طلة... اذ شجرة هي
نحلة والسناشيل تستمع في
تسلسل حقة الى الازمنة
بالحناء جدران مبدع قديم
ونرجوزان يعضا الحلال امي
كانت لا تلمح غير البقات... في
غمره تلك كذا تباغتني النعمة
بعضتها المتسلط وفي الشبك
يديها حول يظنها فانكش القسم
العلوي من ثوبها حول الخصر
بينما تهلل جوانبه السناشيل
يرتسم اللعق على حلقها
وهي تغمض جفونها تصف
اغاضة تشق البنا بلهجة امرو
ان تصطر عداء حدة اليه في
دكانه كاتبة في كل من يفرق
في السهم اسفل في صحنه
طناح النحاس وانكا الى رف
عريق والناي والنيربي... تخني
فوقها سيقف منخفض ويهول ان
مجتازاً قفلاً قوس في السحاب
انتشرت فيه سناشيل عروسة
علقت بها مطار صرير عواول
طليق لونها يالغ مستطال ان
تتشق في اخر لفرق كان القرن
يشع في فضاء رعب وكان رواج
ومجي لرجال انصاف عرايا
يصلون الواح النحاس تطيع
احجار القرن الساخنة حمرتها
على اجسادهم وتتعرق قاماتهم
ويجوههم لغياً.

كنا نصطاد بالحمى فوانيس
تتدل من اعصدة من الخشب
تثبت بطانة داكنة من نسج
تسميات شعبية لادوات
تستعمل في الطرق على النحاس

- ماذا يوجد في الصندوق
(باخال) ؟
امسك النحال بالطفلة من تحت
ابطها ورفعها اليه مردياً:
- لي ابنة جميلة اخيلها فيه !
فهتف الجميع بصوت واحد: ما
اسمها ؟
- سلطانة.

ت اصل من بنت السلطان. في
العيد اجلب لها ثوباً لم يقصه
مقص بران ولم يخبه خياط !
تنصت جميعاً للحكاية
مشدوهين ثم تستغرق في حلم
لذيذ حتى يغلبها النعاس وترخي
اصابعها الصغيرة تفر من
بعضها لتمر الاق السواقى وهي
تعود الى الوراء تحت ثقل الريح
في ليلة باردة توقظنا قوائم بنادق
تكست بقوة فيما تتعثر عشرات
الارجل وهي تضرب الارض
باحذية حديدية في رواج ومجيء
طويلين يضاجين يملآن الممرات
على السلام وفي الحجرات ينتشر
قسم منهم سطوح الجيران اذ
ذاك تفتح مله بلها خلسة
وتنظر اليهم من خلال شعاع
نحيل ينهمر من مصباح يرتفع في
ركن من الزقاق بينما الابواب
جميعها موصدة تتمتع بصوت
خفيض... وان ادعه يخرج هذه
المزه ثم تضحك دون ان تصدر
صوتاً فيما يكشف الضوء
الخافت عن عيني غاشرتين
ويستمر في تجاعيد وجهها
مجتازاً شفتيها المفرجتين مثل
ثمرة مجففة ليتعثر بسانانها
المتاكلة... تردف بخوف شديد
ولن تجدوده وهي تتوجس
قدومهم في كل لحظة ثم تغلق
بابها بدهو لتسهر الليل كله
تنتظر وصوله في الظلام متوحدة
في الشناشيل ثن الشناشيل
معها وتعلم الشناشيل مالا تعلمه
هي اذ تتخضر مستغرقة في
الافتح تخمش صدرها بقوة
لتنقع الماء يكلو مثل دودة
عقيقاً في الجسد الضامر
المحتضن رجع خطوته الاخيرة.

الجدة تراقب الموقد... النار
تهبط فيه تدريجياً لتضيء وشماً
ازرق جميلاً تكاد تدفقه غضون
وجهها المزغب بشعيرات دقيقة
ترتفع حوله خصلات من
شعرها بيضاء خفيفة، خلف
الموقد يتعرج حائط رطب لم يفكر
بترميمه احد منذ زمن بعيد
فبرزت احجاره صفراء فاقصة
تحت الشمس وهي تنهمر بيده
من حافة الجدار العليا الى اروق
المنزل وعبر نوافذه نصف
المستديرة حيث تغوص القضبان
في حجارتها عميقاً... كان
الحجارة كائن عضوي تسري
فيه الشمس بجيوية مثل
الماء... اتكرر... كنا نخلف
عليها في حوش المدرسة ايام
الشتاء الباردة وننقاسها على
سطح المنزل.

عن بعد لحنا صفائر الجدة
ترقد الى جوارها سوداء نبيلة
يهددها بالشيب يتبوع ابيض
تدفق من مقدمة فروة راسها
تقطع الحناء وتتووج حوله
ضباباً من دقائق الخبار الناعمة،
انتهت الجدة فعصت صفائرها
الى الاعلى ونهت قليلاً ثم نادتنا
بإيقاع رتيب وطفقت قلب الجسر
في الموقد بعد ان خبت النار تماماً
فيه فيما ارتفع في الفضاء دخان
سجارتها سحابة زرقاء حلقت
عالياً اذ نهضت من مكانها
وجعلت تقطع بالفأس كرب
التخيل بعضه كان ندياً تنبت
منه رائحة الشجرة زكية تسري
في عروق الارض وفي الجدران.
غالباً ما كنا نجتمع على سرادق
العائلة نتأملها بصمت ونختلس
النظر الى صندوق معدني ثقيل
ترصعه مسامير عريضة ركن في
حجرتها قلما تفتح الجدة فاذا
مافتحته فانها تغلق باب الحجرة
عليها من الداخل وتدفق ردة
الشباك لتستقر حافاتنا في اغصان
حجرية... مرة ساكنة خالي وهو
يغادر الحجرة فيما تعلق طفلة
بمقبض الباب وراحت تتأرجح
مبيتاً ويساراً.



كنت

معها تطبيق الأوقات

KENT Lights

تحذير حكومي: المدخنين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والتبغ والشرابيين.

لننمي بيننا علاقة شخصية

● تنمية العلاقة في العمل الاستثماري تعني الاهتمام بك أخي المستثمر والمتابعة المستمرة وإطلاعك على كل ما يجري في عالم الاستثمار

● عندما تستثمر في إحدى المحافظ الاستثمارية فإن موظفينا سيقومون بالاهتمام بك شخصياً للتعرف على أهدافك الاستثمارية ووضع الجدول المناسب ليقى بمطالباتك المالية.

● استقد من خدماتنا المتميزة بما فيها التزكية اليومية للأسهم في الأسواق الدولية حيث تجد من يقوم بعمليات الشراء والبيع على مدار الساعة



امارات اكسبريس للاستثمارات الدولية
مؤسسة وطنية ١٠٠٪

إمارات اكسبريس توفر من خلال مكاتبها : معالجة الاستثمارات
الاسلامية • معالجة امارات اكسبريس امريكا • تأمين ائتماني
• حساب تداول الاسهم اليومية • قسم خاص للمسيرات

المقر الرئيسي
شارع زايد الأول (النادية) ح.ب. ٦٧٤٠٠ أبوظبي هاتف ٨/٦٦٦٢٠٠ فاكس ٨/٦٦٦٢٠٠
- فاكس ٦٦٦٦٦٦ - فاكس ٢٢٢٢٢٢ - فاكس ٢٢٢٢٢٢
الولايات المتحدة
1735 EYE STREET, SUITE 811 N.W. WASHINGTON, DC 20006
TEL: 202 - 7853600 - FAX: 202 - 7853603

كل
أحد
يفضل التقيس

سلطان ناجي

من مستشفى في لندن، حملوه الى صنعاء جسداً فاقد الحياة. يبدو ان الموت كان المسكن الوحيد لتلك الغربة الموحشة التي عاشها المورخ اليمني المرموق سلطان ناجي في سنه الأخير.

التقيت للمرة الأخيرة في فندق دار الحمد بصنعاء بقبع في غرفة ضيقة بعيداً عن زوجته وأطفاله المقيمين في عدن. وجن يصعد السلم الحجري لذلك القصر الامامي القديم الكائن في ارض مزبوعة. يبقى في غرفته اياماً عديدة لا يطل حتى من النافذة، ولا يرى سوى النافال الذي يأتيه بطلبائه. وقد فرض على نفسه تلك العزلة او فرضتها نفسه عليه. وفي اوقات القيلولة والمساء المتأخر كانت تتاح له الفرصة للعودة الى اوراقه واحلامه بفتوحات جديدة عبر التاريخ، اما الحاضر فقد نفخ بديه منه منذ وقت مبكر، فما كان له ان يستوعب المخاض الدامي والعصف الذي لا تعرف من اين يبدأ ولا الى اين ينتهي. وكان التاريخ هو مخرجه الاثيرة في لياليه الطويلة.

كان عمله في كتابة التايخ منظماً وديقاً واذكر في فترة مبكرة اوائل السبعينات وكانت دار سلطان ناجي في عدن ملقى حميماً للاصدقاء وكان الرجل بنفسه الخبية يستقبلنا بود وترحاب كبيرين ومنزله مفتوح للجميع بكل معنى الكلمة لا يصعد أحداً وان كان يشك في تواجده او لا يرتاح له، فإذاً ذكرت مسألة واحتدم الجدل حولها يقوم من مكانه وسرعان ما يأتينا بالتوثيق التاريخي لجسم الجدل. وكان عمله يقوم على نظام البطاقات الذي تدرس به منذ كان طالباً في الجامعة الاميركية في بيروت، وفي الفترة المبكرة التي بدأ اهتمامه ينمو خلالها بالتاريخ اثناء عمله كرئيس للخدمة المدنية في عدن.

ولم يكن يستقبل في داره بعدن الادباء والصحفيين فقط ولكن تلك الدار المصفاة في دحورمكس كانت تستقبل ايضا ابرز الساسة والوزراء والمحافظين وفيها ولدت ونمت فكرة كتابة التاريخ العسكري لليمن وهو الكتاب الرائد الذي نهض به سلطان ناجي وعاد الى عشرات الوثائق الاجنبية ليأخذ الكتاب مكانه الطبيعي في المكتبة اليمنية.

وقد تفرغ سلطان ناجي منذ ذلك الحين لكتابة التاريخ وابتعد عن الخدمة المدنية ومتاعها اليومية ومشاكل الدرجات والترقيات، وانشغل الى جانب كتابة التاريخ بأعمال ونشاطات اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين حيث كان من الأعضاء المؤسسين والبارزين لاول اتحاد ابداعي يجسد وحدة اليمن على الارض ويضم ابناء الشطرين واصبح بيته ملقى حياً للوفود القادمة من الشطر الشمالي واخوانهم في عدن، ومع النمو المتسارع للهوى الوطني والحلم القديم المتجدد الابدي لوحدة الوطن اليمني كانت اهتمامات سلطان ناجي تنمو وتتكاثر فيشهر دراساته في المجلات المتخصصة خارج اليمن وداخله، وقد مكنته لغته الانجليزية العالية من الاتصال بمراكز التوثيق العالمية وفي سفرته الأخيرة الى لندن كان راحلاً الى الجذور فهناك آلاف المخطوطات اليمنية القابعة في الخزائن البريطانية، وهناك كتابات ووثائق البريطانيين الذي ظلوا في المنطقة قرناً ونصف قرن، وغمض سلطان ناجي عينيه للمرة الأخيرة في هذا العالم الاثير الى نفسه.

كان المرض الغامض قد صوب سهامه الاولى اليه قبل ثلاث سنوات من وفاته وجرمه من اشيء كثيرة ولكنه ترك له متسعاً من الامل على الاقل على المستوى الذهني، اما المرض الحقيقي الذي قضى عليه فقد كان يتدفق من داخله منذ فترة طويلة في صور شتى هي التي قادته الى تلك العزلة الموحشة. وفي آخر مؤتمر لاتحاد الادباء والكتاب اليمنيين عام ٨٧ كنا ننزل بالفندق الذي كان مقيماً فيه ولم يشأ المشاركة بأي صورة من الصور وقد اقلق الباب على نفسه وكأنه لم يكن من ابرز مؤسسي هذا الاتحاد، واحسست حينها ان سلطان ناجي ذلك الانسان الرقيق المحب لم يعد بإمكانه ان يتحمل كل ذلك الالم الذي يتدفق من القلب ومن العقل ومن الذاكرة ومن المحيطين.

رحم الله سلطان ناجي



معرض «كان ياما كان» للرسم فيكتور حداد • لوحات من المعرض • تصوير: خالد ابراهيم



مشاهد من الف ليلة وليلة والفن الإسلامي بري: بنها

ثلاثة في اطار من الفن الاسلامي لم يوان الفنان بنها ونقشه ضمن لعبة بصريه تستلجب العين الى الداخل وخلف العارة الهندسية الثرية الحوار ؟

ولا ادري ما هو مفهوم الفن الاسلامي لدى الرسام فيكتور حداد، هل هو فارس يخطف حبيبته على ظهر حصان، ام في الرقص الملكي ام في قيس وليل ام الف ليلة وليلة، هل هذا هو الفن الاسلامي ؟

بالا تذكير لا ولكن بعض الفنانين يسند نفسه على هذه التسمية حين لا يجد تسمية اخرى للفن الاسلامي منها براء..

من الفنانين فبالقوى في ثمين لوحاتهم والفنان الفرنسي الذي عرض لوحاته في فندق ميريديان دليل اخر على هذا التوجه.. لوحة صغيرة لحيه تاج وعقود عنب شها عشرة آلاف درهم كما اننا نتذكر المعرض الذي نظمه الاكاديمية الفنية الملكية البريطانية قبل سنوات في فندق انتركننتال ابوظبي وانكر انني شاهدت لوحة كان سعرها ٦٠٠ ألف درهم فقط لا غير.. من يدري ربما اكتشفنا حمى اسرار لوحات فان جوح - مزهرية شها سبعة وثلاثين مليون دولار..

نعوذ الى لوحات الرسام فيكتور حداد

توحي انها مزججة بعاء الذهب او ماشابه ذلك، وبشكل عام فان الرسام حداد يميل الى استخدام الالوان الجاذبة، البراقة دون اي شيء اخر..

وبعد الانتهاء من المعرض نكتشف اننا لن نشاهد ٢٦ لوحة مختلفة بل لوحة واحدة نتيجة لاتباع الرسام نفس الاسلوب وادواره حول الموضوع نفسه دون ان يحرك فيها حاسة التذوق الجمالي باستثناء لوحة حماة البادية التي خرج فيها الرسام من الزركشة الكلاسيكية وشكل الحصان المنكسر فظهر انسجام بين الاشكال ووحدة بين العناصر، وقد ابدى اكثر من زائر اعجابه بهذه اللوحة حيث خطو له الجريئة الحية وهذا ما اقيته شكل الحصان الجامح.. باختصار اللوحة كانت للرسم اللبنياني فيكتور حداد..

وقد كتبنا يومئذ في ثقافة وفكره ان هذا العمل هو مشروع اللوحة العربية لما فيها من رموز شديدة الارتباط بعناصر البيئة العربية - حصان - وفن عمارة وقصور ومهندسة وغيرها.. وقارنا انذاك الرسام فيكتور حداد بالرسام وجيه نخله من حيث غنى الالوان ان لم نقل بذخها وضخامة الاطراف والمساحة والزركشة المقتنة..

وقبل ايام قليلة شهدنا معرضاً خاصاً للرسام اللبناني فيكتور حداد اقيم في فندق انتر كننتال ابوظبي وكان بعنوان «كان ياماكان» وعلى غلاف الكتيب الصغير لوحة لفارس يضع على راسه (الغتره والعقال) ويخطف فتاة على ظهر حصان ينطلق بأقصى قوته بل ان الصورة توحي بطيران الحصان ليخترق اعمدة مزركشة.. اسم المعرض يمهّد للمشاهد ما سوف يشاهده، واسماء اللوحات المذكورة في الكتيب تضعه اكثر في اجواء اللوحات التي تدور بلا شك حول احدث القصص الف ليلة وليلة وقصص الحب، فترى لوحات الرقص الملكي، الفراشة، ملكية، كان ياماكان، الف ليلة وليلة، قيس وليل، الخيل والليل والبيداء، حماة البادية، الهودج، الجمال العربي، بشاره براجة وخيل بريه واثاء التجوال في المعرض لا يملك المشاهد او الزائر الا ان يعجب بريشة الرسام فيكتور حداد وقدرته التعبيرية ويذخه في استخدامها، فهي

بقلم : سيمون أمين سليم

وعكاز بدأ الصمت رفيقي منذ عيت الاشياء.. منذ شعرت بفقدان طعم الاشياء.. كبرت وكبر الصمت معي.. اصبح لي كيان.. واصبح الصمت جزءاً من كياني.. عملت على مسيطرة الحياة ومواساة الامور.. شبيت وشب الصمت معي.. لازمني.. ظل رفيقي حتى ايامي هذه.. هذا الرفيق اخبطني في معامات كنت في غنى عنها.. اوتعني في معضلات صعب حلها.. وعندما احببت، شاركني الصمت حبي.. اصبح مناسي الوجود.. واصبح غريباً.. فبدأ حبي صامتاً.. ومن خلال هذا الصمت صمت الحب.. تذكرت طفولتي الاولى.. وصراخي الاول.. ادركت ان الصراخ هو البديل، بديل هذا الصمت.. فحاولت استبدال المواقع وعندما حاولت، وقف الصمت في وجهي.. عمل على ايقافي وكفي فحاولت عدم الصراخ.. وقارمت.. فظهرت المشترات.. فالتزمت الصمت ثانية..!!

ولكن حين كاد الخطر يترك انساني.. عندئذ اجتمعت قواي التي كنت اعياها مع قواي التي كنت اجعلها في دفقة انسانية واحدة لتدفع عني ما يمس انساني.. ويتوقف زمن الصمت ويتبدأ انتفاضتي..

الشماء زمن الصمت

في بداية عام ١٩٦٣ وخلال ذلك العام وما يقف من برودة الشتاء كان لايد للفراش ان يعطي دفقا اكثر لحرارة تسبيهم مشاكلمهم ومعومهم اليومية.. لا اعرف في تلك الليلة اذا كان قرار انجابي الى الحياة امر مدرس اوله جاء عن عيب في غرة دفقهم وفي نشوة لذتهم التي تسبيهم عشاء الايام وقسوتها..

كل ما اعرفه او عرفته فيما بعد انني خلفت.. ومن بعدها كنت انا.. وخلال الاشهر التسعة وانا قابع الى الحزن واشعر بالمعاناة من خلال تارها وتهدات كانت تقضي على وانا في الاحشاء.. شعرت بمرارة الحياة وقسوتها ومن خلال تلك الظلمة لحسست وانا منور مسلوب الادارة.. بان هناك ما ينتظرنني.. وبدأت اشعر بنفسي بانني بت قادراً على الخروج لاني ذاتي.. بل يمكن ان يكون احساسي انه من الواجب على نان اقدم خدمة لن حملتني علها تستطيع ان تكمل ناطريها برويتي مكملاً..

عندما حانت ساعة الخروج.. كان الجميع بالانتظار.. انتظار ماسيائي.. كنت تصرخ وتبكي.. سمعت فلك فاسرعت بالخروج علي اخفف عنها.. وبدأت اهرع.. فتألمت.. صمت فتبسمت.. مع بسمتها وصمتي.. شعرت بأن طبعاً لن لا يقدر بشئ ولكن ليس اي

ماذا أحب؟
استريحي على زبد عمر اشتياقي
...أه...
معانك فجرها البوح
لكن شوقي اليك يقول:
- اشربييني
- اسفحيني على راحة الحب نشوه
- وكوني صراط عيوري الى جنة العمر
- لا تبدييني
- ففارقك برد ارتياحي
- فخلدك اما تخربت عك انتحاري
- فكيف اساموك نارك بالخلد
- كيما يقال
- انتهي فيك قلب
- احبك
- حتى استباح عذاب الحريق
- وكنت بقية عمري
- اختصرت مداه
- لادخل في برزخ الوصل
- اكذب - كالوشم - اسمي
- على معصيك
- وكنت...
- وكنت
- ولما توسلت بالشوق
- افقو خطاك
- رأيك حلمي
- وكنت - وما زلت - ابحث عك
- فافقراً في سدره الحب
- فكانت براق الوصول الى عالم النور
- فانتشد هواك
- فانك في حضرة الحب
- فاضع اذا ماقلت بحبك
- عك تبعت حيث تكون
- وتدخل محراب حبك عنوه..

اسرة التحرير

على ابو الريش

سكربت التحرير الفني

النور احمد علي

المراسلات

ابوظبي من ٧١١ - طريق الاتحاد

TELE 22084111 PRESS - EM Abu Dhabi

ADV Tele 24170111 PRESS - EM

ملحق ثقافة وفكر

تلفون ٤١١٢

داخل ٢٧٥

مباشر ٢١٧٧٨١

ثقافتكم

«٢٤» الصابرا

تؤكد صفات محددة في شخصية أبناء المستوطنين الصهاينة الذين ولدوا ونشأوا في فلسطين، ومن أهمها معاداة الفكر والمقدرة على التعامل مع الواقع. وهذه الصورة موضوعة أساسية في الفكر الصهيوني الذي يصدر عن نقد لشخصية يهود المنفى باعتبارهم نتاج الجيتو والاضطهاد، شخصيات مريضة ضعيفة هزيلة حزينة شاحبة منغلقة هامشية قلقة يغمرها الاحساس بالذنب لانتسار على مستقبلها. وكانت الصهيونية تطرح فكرة تطبيع الشخصية اليهودية أي جعل اليهود شخصيات طبيعية عن طريق الاستيطان في فلسطين والعمل اليدوي فيها وعدم الاعتماد على العمالة غير اليهودية وهذه العملية ستؤدي في نهاية الأمر - حسب التصور الصهيوني - إلى نفي الدياسبورا أو تصفية الجماعات اليهودية في الخارج.

النشاط الخشن يرد لهم اعتبارهم. وقد تمثل ذلك النشاط في الامساك بثمرات التين الشوكي وتقشيرها بالأيدي العارية، وهي مهارة يدوية تأتي بالمران لا من خلال الدراسة. وقد أصبحت كلمة الصابرا تطلق «اسما» على كل من يولد في فلسطين. ومن الاصطلاحات الأخرى المرتبطة بها كلمة «شوتسباه» اليديشية التي تشير إلى مجموعة من الصفات مثل الجرأة الزائدة التي قد تصل إلى حد الوقاحة والسذاجة المختلطة بالذكاء، والمفروض أن جيل الصابرا يتسم بالشوتسباه هذه. كما أن من صفات الصابرا أيضا ما يسمى «تسيفستوس ايجاد جادول» أو «تصفيرة واحدة كبيرة» وهي عبارة تشير إلى مقدرة جيل الصابرا على أن يسخر من كل المشاكل ويقابلها بهذه التصفيرة.

ومصطلح الصابرا والمصطلحات المرتبطة به

تحدثنا في الحلقات السابقة عن الاشكتار الذين شاهدنا كيف تحولوا إلى يهود غربيين و«يهود جدد» و«أمريكيين يهود». كما تحدثنا عن «السفارد» باعتبارهم جماعة متميزة صغيرة لها دلالة عميقة لا في حد ذاتها وإنما من منظور الصراع الدائر في الكيان الصهيوني بقي بعد ذلك آخر جماعة يهودية وهي جماعة «الصابرا».

والصابرا كلمة عبرية مشتقة من الكلمة العربية «نبات الصبار» أو «التين الشوكي» وقد تردد المصطلح بمعناه الاجتماعي لأول مرة في أعقاب الحرب العالمية الأولى مباشرة، حيث أطلق في مدرسة هرزليا الثانوية في تل أبيب على التلاميذ اليهود من مواليد فلسطين والذين كانوا يحسون نقصا حيال أقرانهم الأوروبيين الأكثر تفوقا في الدراسة مما كان يجعلهم يلجأون لتعويض شعورهم بالنقص بتحدى أولئك الأقران بنوع من

المهويات اليهودية بين الأدعاء والحقيقة



يقدم:
الدكتور
عبد الوهاب
المصري

الصابرا يرفضون هويتهم الخلقية برغم «إعادة تثقيفهم» في الكيان الصهيوني

«فلنكن آخر اليهود وأول العبرانيين» تعبير صهيوني جديد لفكرة «اليهودي الخالص» البديل لليهودي المهاجر

كما أن مادة الوعي اليهودي قد أتت كلها أن بدأ يدرك أعضاء جيل الصابرا بعض عناصر هذا الماضي ويفهمها في سياقها. وإذا بدأوا ينظرون لعالم المنفى بشيء من الإعجاب ويكثر من الشك في شخصية الصابرا المجردة التي لا جذور لها ولا ثراث. فيهم يهودي «المنفى» كان على الأقل له هوية حدودها واضحة متعينة، ولها لغتها وثقافتها وراثتها، كما كانت الجماعة اليهودية تتسم بالتماسك الشديد والتضامن على عكس المجتمع الصهيوني الذي يفقد للهوية الواضحة والذي تقتته النزاعات الحزبية والذي يفقد إلى الأجماع القومي في الوقت الحاضر.

كما أن مفهوما من البولوكيست، بل أن مفهوما من البولوكيست، هذا القتل اليهودي الأكبر، بدأ يتغير، إذ بدأوا يسكنون كل كان بوسع اليهود أن يفتلوا شيئا أمام قوة النار، وسقوطه، ويروح الآن السؤال التالي: لو وصل روميل إلى فلسطين، هل كان بمقدور المستوطنين أن يفتلوا شيئا سوى الاستسلام أو الانتحار؟

نجاح يهود «المنفى»

ومما عقد الأمور أن أزمة الصهيونية رافقتها نجاح واضح لليهود «المنفى» من إنجازات اقتصادية وثقافية إلى اندماج في مجتمعاتهم إلى حركة طبقية إلى ثقة بالنفس.. وهو نجاح أدى إلى أن الدولة الصهيونية وجدت نفسها معتمدة في بقائها على يهود «المنفى» الذين ترفضهم من الناحية العقائدية.

لكن ما تقدم تزايد ارتباط أعضاء جيل الصابرا في الآونة الأخيرة بيهود المنفى فوجدوا أنفسهم يهودين إلى تصنيغاتها لسلطان التجمع الإسرائيلي تعترف بالفروق العرقية والاثنية بين اليهود المولودين في فلسطين والمهاجرين إليها من جهة أخرى، إلا أنها مع هذا تحاول إنكار وجود مثل تلك الفروق بين الأبناء المولودين في فلسطين وذلك بوضعهم جميعا تحت عنوان «الصابرا»، ويتسق ذلك مع حديث علماء الاجتماع وعلم النفس الإسرائيلي عن الصابرا كتلة واحدة



رسم فرعونى يبين رسلا من أرض كنعان في مصر ويرى دعاة الحركة الكنعانية أنهم من نسل الكنعانيين ولا علاقة لهم بكتراث اليهود.

المدارس حتى لا يتبدد جيل الصابرا تماما عن الجذور اليهودية التي رفضتها الصهيونية.

ولكن هذه الحولبة التخيلية التي ترمي للحفاظ للعبراني الجديد على انتمائه الصهيوني هي الأخرى عملية مغلقة قابت عدة صعوبات من أهمها أن تطبيع المجتمع الإسرائيلي أدى إلى أن جيل الصابرا قد تبني قيميا علمانية أمريكية برجماتية ترفض الماضي أو أي عقيدة أو نظرية، مما عاق من رفضهم للتفكير النظري أو العقائدي وإلى انتشار ماسيمى عقلية «الروش» قتلان، أي الإنسان الذي يتم بمصالحه الخاصة ولا يهتم بالأهداف القومية. كما أن أزمة الصهيونية داخل وخارج المستوطن الصهيوني جعل من الصعب بحث هذه العقيدة التي لم تعد تصلح ليلال العمل. لكل هذا يزداد الانصراف عن الصهيونية كعقيدة. وقد عبر هذا الاتجاه البرجماتي الاستهلاكي الضلعي عن نفسه في تزايد معدلات العلمانية وتقبل قيم المنفعة والذلة بين الإسرائيليين وزيادة امركة المجتمع الإسرائيلي في أن المثل الأعلى أصبح هو الدولة الاستهلاكية العظمى في الغرب أي الولايات المتحدة لا الدولة الصهيونية الصغرى في فلسطين المحتلة. ومن هنا تزايد النزوح من جيل الصابرا. ومن هنا تقبل قرار النزوح اجتماعيا بعد أن كان مسألة مرفوضة تماما تشبه الخيانة القومية. وقد أدى هذا إلى ظهور ما يسمى «بالدياسبورا الإسرائيلية»، وهم مئات الآلاف من المرتدين أو النازحين الإسرائيليين من جيل الصابرا أو غيرهم يقال أنهم يصلون إلى ٧٠٠ ألف أي أكثر من سكان التجمع الصهيوني عند إعلان الدولة. ويظهر هذا الاتجاه البرجماتي المعادي للصهيونية على مستوى الفعل أيضا في أن كثيرا من الصابرا لا يعتبرون الولايات المتحدة جزءا من المنفى، وإنما هي وطن قومي ثان.

إلى جانب هذا توجد في الوقت الحاضر عناصر أخرى في تجربة جيل الصابرا تدفع بعيدا عن الصهيونية أيضا ألا أن الاستهلاكية والبرجماتية والتأمرن وإنما إلى احضان الماضي اليهودي الذي كان يهرب منه ويرفضه. ومن أهم هذه العناصر هو تقاسم أزمة العلمانية في التسجح الصهيوني وظهور أزمة هوية حادة. فالصابرا بدون تاريخ هو في نهاية الأمر بدون هوية. كما أن الصابرا، هذا الطعاني البرجماتي، يجد نفسه يعيش في دولة كل ما فيها رموز دينية (نجمة داود، المنبر، الاسم يسرائيل [أي المدافع عن الله] الشرعية)، ويجد نفسه يخوض حروبا باسم هذه القيم الدينية التي لا يؤمن بها!

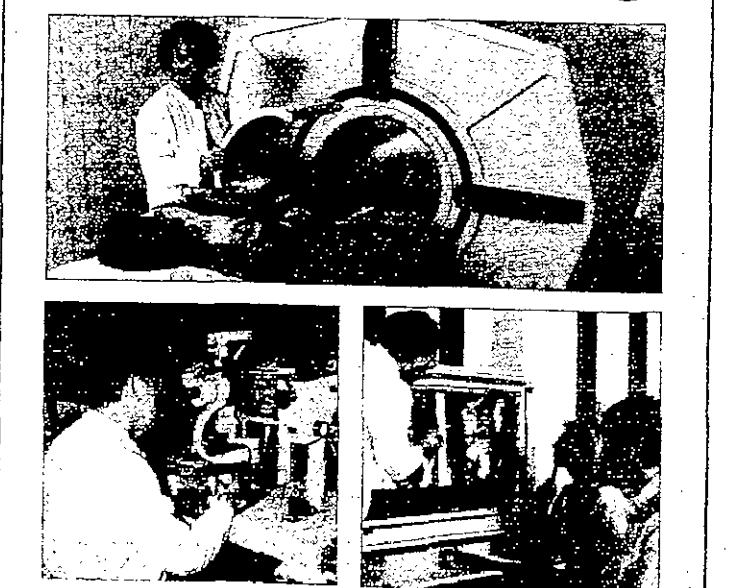
وقد طرح الصهاينة فكرة اليهودي الخالص كبديل لليهودي المنفى - وهو اليهودي مائة في المائة الذي يجسد القيم الصهيونية الجديدة. وكان من المتوقع أن يكون المستوطن الصهيوني هو آخر يهود المنفى وأول اليهود الخالص الذين لا تشوبهم شائبة من عالم الأغيار، وهذا ما عبروا عنه في تلك الكلمات: «فلنكن آخر اليهود وأول العبرانيين».

واخذ المستوطنون يحاولون وضع هذه الرؤية موضع التنفيذ بحيث يصبح الإنسان العبراني الجديد هو نقبض يهود المنفى. وكما قال الشاعر الإسرائيلي تسفي جرينبرج في قصيدة له: «الأممات اليهوديات أحضرن أطفالهن إلى الشمس ليحرق الدم الذي يجري في عروقهم ويردأ حرمة بعد أن بهت في الجيتو وعالم الأغيار»! والإنسان الجديد هو الصابرا هذا الإنسان العبري المعادي للفكر القوي البسيط المباشر الذي يرفض يهود المنفى ولا يقبل سلوكهم أو خضوعهم. والصابرا يدين بالولاء لدولته القومية ولا يعناني من أي ازدواج في الولاء، يجب أن يسير مع الجماعة (جاء في إحدى القصائد الإسرائيلية أن الصابرا حينما يحمل فاته يحمل بصيغة المتكلم المجرى.. ولا يتفصل عنها، لا يؤمن بالدين فهو قد تمت علمته تماما على النمط الأوروبي، فهو يهودي العبرانية هوية قومية مرتبطة بفرصته الشخصية، وهو - علاوة على كل هذا - شخصية متحركة تتحكم في مصيرها. ويتجلى كل هذا نفسه في (١) صورة يهود المنفى صورة كاريكاتورية ساذجة للغاية لاتحبر عن ثراء حياتهم أو عن إنجازاتهم الحقة أو عن تاريخهم الطويل، خاصة وأن

وقد عبرت هذه التناقضات عن نفسها في تناقص احساس الصابرا بيهوديتهم. فبعد انشاء الدولة حين قاموا باستطلاع رأى جيل الصابرا وجدوا أنهم عندئذ احساس شديد بيهوديتهم الخلقية الجديدة عبر عن نفس في اعتزاز شديد بالنفس واعتقاد عميق ليهود العالم، خاصة وأن الملايين التي كان من المفروض فيها الضمور النسبي في الأرض المحتلة أثرت البقاء في أوطانها التي يشار لها «بالمنفى» كما فوجئوا بأن رؤية الصابرا المباشرة المعادية للفكر عبرت عن نفسها في رفض للفكرة الصهيونية ذاتها، باعتبار أن الصهيونية هي استجابة يهودية لعالم الأغيار وتعبير عن التجربة اليهودية في هذا العالم - الأمر الذي لا ينطبق على الصابرا. أما معاداة اليهود، إحدى ركائز الصهيونية، فهي بالنسبة للصابرا محض ذكريات عند الآباء والأجداد لا يشاركونهم فيها. بل أنه عضو جيل الصابرا حينما ينظر للذكريات أو الماضي اليهودي فهو لا يبدى سوى الازدراء نحوه لاقترانه بالضعف والسلبية، فالصابرا لا يفهم مثلا هذه الملايين الستة التي ذبحت دون مقاومة على يد النازيين.

المصر اليهودي المشترك

لكن هذا أصبح الصابرا من منظور القائلين على التجمع الصهيوني مرادفا للتلل العائلي ونمو التشكك والنزعة المعنوية على حساب الالتزام العقدي. ومن هنا بدأت عملية إعادة تثقيف أخذت شكل التأكيد على البولوكيست وبالذات على عناصر المقاومة اليهودية وعلى ماسيمى بالمصر اليهودي المشترك الذي يربط اليهود بعضهم بعضا أينما كانوا. كما تم تقرير سادة الوعي اليهودي في



فسيان، منتجع المياه المعدنية الشهير، يقصد العديد من الشبان لقضاء أرواح الاجازات في أجمل ربوع اللذات الفخمة. والعيادة الطبية الألمانية، التي توفر أرقى التسهيلات التشخيصية والعلاجية والجراحية، تقع في قلب فسيان، على بعد دقائق من مطار فرانكفورت الدولي، الذي تشهده طائرات لوفتهانزا بشكل منتظم، في رحلتها العديدة من الإمارات.

العيادة الطبية الألمانية ولوفتهانزا.. فريق طبي عظيم.

مندوبتنا الطبية عيلة سلاغتي، ترحب بمساعدكم على التخطيط لرحلتكم واحتياجاتكم العلاجية. اتصلوا بها، الآن، على هاتف ٢٢٦١٩٩٠ - دبي.



الصابرا يرفضون هويتهم الخلقية برغم «إعادة تثقيفهم» في الكيان الصهيوني

صفحة من أحد كتب اليهود الدينية والرسم محاولة صهيونية لإعادة صياغة اليهودي ليصبح «سوبرمان» أو «طيران»، يقصد القيم العسكرية؛ ٣٩٪ من إجمالي السكان. وقد استمرت هذه الزيادة في التصاعد بسبب انخفاض معدلات الهجرة (الشرقية والغربية على حد سواء) مما جعل التركيب الديموغرافي عام ١٩٨٢ مختلفا تمام الاختلاف حتى لتصل نسبة المولودين داخل إسرائيل إلى ٤١٪ من ٨٥٪ يهودي من إجمالي سكان إسرائيل، أي أن الصابرا قد وصلت إلى حد التكافؤ مع العناصر المهاجرة من «شبة وغربية مجتمعة، مع العلم بأن ٢٠٠٠ مولودين داخل إسرائيل، بشرى للمواليد من أصل غربي وشرقي ولا يميز بينهم.

وقد نتج عن ازدياد اإسهم الصابرا في التكوين السكاني عاما بعد عام أحرار في غاية الأهمية، أولها هو ظهور ما يطلق عليه «الوطنية الإسرائيلية» في مقابل «القومية اليهودية» بمعنى أن معظم سكان إسرائيل الآن لا يعرفون وطن آخر لهم ومن ثم فهم لا يفكرين إطلاقا في مسئولية ما يقع عليهم لما حدث للشعب الفلسطيني، والامر هو ارتفاع نسبة من هم في سن الانتاج والقتال نسبة لاجمالي السكان مما يترتب عليه استمرار بل وتصاعد روح المخاطرة وإذا كان من المؤكد أن نسبة تمثيل اليهود الشرقيين في مؤسسات السلطة في إسرائيل تقل كثيرا عن نسبة تمثيلهم في التكوين السكاني، فإن نفس الأمر يصدق أيضا على الصابرا ويمكن القول أن أهم عاملين يفسران انخفاض نسبة التمثيل السياسي للصابرا في إسرائيل هما ضعف حراك أو دوران النخبة السياسية من ناحية ومركزية المؤسسات السياسية والأحزاب من ناحية أخرى. وقد انعكس هذا الوضع على ردود أفعال الصابرا إذ اتخذت عدة أشكال أهمها الامتناع عن التصويت والابتعاد عن السياسة أو تبني موقف المعارضة داخل الأحزاب وقد عبر عن الشكل الأخير في فكرة «الحرس الجديد»، وذلك في مواجهة من عرفوا بالحرس القديم وهم أعضاء ذلك الجيل السابق المهاجر الذي يسيطر على كل تقاليد الامور في إسرائيل. وقد مارس أعضاء جماعات الحرس الجديد درجات متباينة من الصراع مع قادة الأحزاب والجماعات المسيطرة عليها وذلك من أجل زيادة تمثيل الشباب في المستويات الحزبية القيادية

تزايد أهمية الصابرا

وتزايد أهمية الصابرا في استمرار تزايد نسبته إلى إجمالي السكان، فعل حين لم تتجاوز نسبة الصابرا لإجمالي السكان ٢٤ عام ١٩٦٤ ووصلت هذه النسبة عام ١٩٦٤ إلى



يهودي مغربي.. رغم كل الادعاءات لن يصبح اولاده من الصابرا.

رؤى اقتصادية

لا تسويق لصناعة

المؤسسة العامة للصناعة تدرس حاليا عرضين أحدهما من غرفة تجارة وصناعة أبوظبي حول فكرة إنشاء شركة تسويق المنتجات الصناعية، وعرضا آخر سابقا بإنشاء شركة خليجية للتسويق.

ويضع النظر عن مدى حملس المؤسسة لإنشاء أي من الشركتين الوطنية أو الخليجية أو كليهما، فإن مثل هذا الإهتمام بزيادة الإنتاج وتطوير القطاعات الإنتاجية الصناعية أو الزراعية على المستويين المحلي والإقليمي.

صحيح أن التجارة في الإمارات ودول مجلس التعاون حرة، وأن عملية التسويق هي جزء من مسئولية المنتج، لكن الكثير من التطورات التي شقها قطاع الصناعة وحتى الزراعة قد جعلت التسويق قطاعا مستقلا تزداد أهميته يوما بعد يوم، ويتقاضى دوره كلما توسع القطاع الصناعي، وبرزت حدة المنافسة، وأصبح هناك فضاء، وبدأ الحديث عن أسواق داخلية وخارجية. وعلى مستوى الصناعة في الخليج فقد أثير موضوع التسويق في أكثر من دولة ومؤتمر العلم الماضي، ومن خلال ذلك وجد المنتجون أن الصناعة المحلية والخليجية يمكن أن تنافس مثيلاتها الأجنبية إذا ما تم الأخذ بالآليات من المواصلات العالية التي تحدد الجودة، وإذا ما استطاعت الوصول إلى الأسواق الداخلية والخارجية بأسعار مناسبة، لكن هذا ولا يمكن أن يتحقق بقوة وانتظام إذا اعتدنا على سياسة تسويق واعية تعتمد على الدراسة واستيعاب متطلبات السوق، وتوضيح وتقليل من قبل جهة متخصصة بالتسويق.

ويضع الشركات الصناعية الكبرى في دول الخليج أخذت فعلا ومنذ بضع سنوات بنظم وجود شركة تسويق ضمن مجموعة شركات الإنتاج الصناعية. ونحن في الإمارات يمانى انتاجنا الصناعي من مشاكل كبيرة بسبب قصور أو عدم وجود التسويق، الأمر الذي يجعل اقتراح إنشاء شركتي التسويق المذكورتين قبل الإهتمام الجدي والدراسة من قبل المؤسسة العامة للصناعة.

علي صالح

زيادة في إنتاج قطاع الصناعات التحويلية بالدولة في عام

ارتفاع مساهمة الصناعة إلى ٩.٢٪ من الناتج المحلي الإجمالي

دبي - إبراهيم أحمد: ارتفع الناتج المحلي الإجمالي السنوي لقطاع الصناعات التحويلية بالامارات بنسبة ١٢.٨٪ ليصبح ٢١٥٣ مليون دولار في عام ١٩٨٨ مقابل ١٩٠٨ ملايين في عام ١٩٨٦. ونأت مساهمة هذا القطاع في الناتج المحلي الإجمالي للدولة إلى ٩.٢٪ مقابل ٨.٩٪ في ١٩٨٦.

وذكرت الشؤون الاقتصادية بالإمارة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دراسة عن القطاع الصناعي بدول المجلس أن الناتج المحلي الإجمالي لقطاع الصناعات التحويلية بكويت حقق أعلى معدل زيادة بكويت في عام ٨٧ حيث ارتفع بمعدل ٣.٣٪ ليصل إلى ٢٧٧٨ مليون دينار في السنة السابقة. كما أن الإصصبة النسبية للناتج المحلي الإجمالي للدولة زادت من ١١.٩٪ إلى ١٤.٩٪. كما حقق قطاع الصناعات التحويلية في قطر تقدما بمعدل ٣.١٪ أما مساهمته في الناتج المحلي فبلغت ١٠٪ و ٤.٩٪ مليون دينار.

المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان سجلت التراجع المحل الإجمالي لقطاع الصناعات التحويلية تراجعاً حيث تراجع في المملكة العربية السعودية بمعدل ١.٨٪ وانخفض من ٥٣٠٠ مليون دولار عام ٨٦ إلى ٤٧٨٤ مليون دولار في سلطنة عمان سجل الناتج المحلي للصناعات التحويلية تراجعاً بمعدل ٣.١٪ حيث انخفض من ٢٩٨٨ مليون دولار إلى ٢٨٩٣ مليون دولار وبقيت نسبته ٣.٧٪ من الناتج المحلي الإجمالي. وفي البحرين بلغ الناتج المحلي الإجمالي لقطاع الصناعات التحويلية ٤٩٣ مليون دينار.

أعيد الهيكلة التنظيمية لشركة أبوظبي الوطنية للتأمين

كتب محمد حراشيه: وافق مجلس إدارة شركة أبوظبي الوطنية للتأمين على إعادة الهيكلة التنظيمية للشركة وقبول

استقالة وأصف الجبيرة مدير عام الشركة اعتباراً من ١٥ مايو الحالي، وتولى مقال خلف العتيبة رئيس مجلس إدارة الشركة مهام المدير العام للشركة.

وتضمن الهيكل التنظيمي الجديد للشركة بعد استبدال التغييرات والتعديلات ما يلي:

- وجدي حمدي نائب المدير العام للشؤون المالية والإدارة.
- تليل فخران مساعد المدير العام للشؤون المالية والإدارة.
- النورية وأغدة التامين والفروع.
- وأهل الخليج مساعد المدير العام للتأمين غير الجدي.
- جيسر ستانورد مساعد المدير العام للتأمين البحري والطيران.

خلف العتيبة

في سوق الصرافة المحلية

الدرهم يرتفع أمام معظم العملات الآوربية

تحسن محدود للجنيه المصري وتراجع الدينار الأردني

ارتفع درهم الإمارات أمام العملات الأوروبية الغربية بعد صعود الكبر للدرول الأمريكي، وقد عادت لانخفاض أسعار الدينار الأردني والعراقي والليبي والسوري واللبنانية في حين تحسن الجنيه المصري قليلاً.

وقالت مصادر محل الصرافة في أبوظبي أن الجنيه الاسترليني تراجع إلى ٦ دراهم في تعاملات أمس بانخفاض ١٥ فلساً عن أول الأسبوع الماضي كذلك هبط المارك الألماني من حوالي دراهم ١٧ إلى ١٦ درهم، وكان المارك قد سجل ٢٣ درهم في أوائل العام الحالي وذلك عندما كان الدولار ضعيفاً أمام العملات الدولية الرئيسية.

ويقول صرافون أن هناك طلباً ليس كبيراً على الاسترليني في حين تباطأ الطلب على الفرنك السويسري والمارك الألماني.

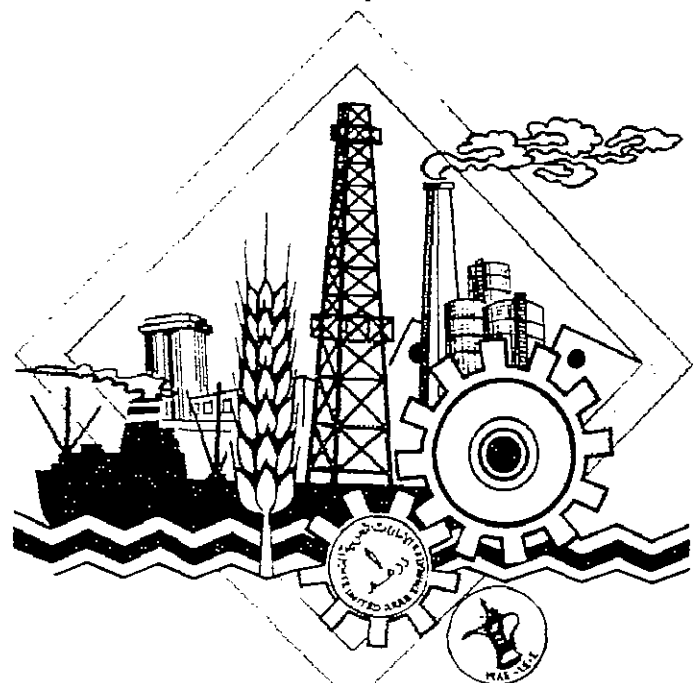
وبالنسبة للعملات العربية التي تحتل النصيب الأكبر في تعاملات محل الصرافة ذكر الصرافون أن الدينار الأردني تراجع إلى حدود ٣٠٣ درهم وسط معروض كبير منه وذلك مقابل ٢٩٨ درهم قبل عيد الفطر المبارك، ويتوقع أن يستقر الدينار الأردني والدينار العراقي عند ٢٩٨ درهم قبل عيد الفطر المبارك، وأن يعود الدينار العراقي قريبا خلال الشهر القادم مع بدء موسم الإجازات المدرسية ويمكن أن يصل إلى ٧ دراهم مرة أخرى.

كذلك مع بداية موسم الإجازات المدرسية بدأ الجنيه المصري يتحسن قليلاً في سوق الصرافة حيث صعد من ١٣٥ درهم وكان ذلك أدنى سعر وصل إليه إلى ١٣٠ درهم، ومن يتوقع له مزيد من التحسن المحدود وهو مرتبط أساساً بالطلب عليه من قبل المصريين المقيمين بالإمارات وفي حين أن الجنيه يعرض مزيد من الانخفاض أمام الدولار في سوق النقد الأجنبي في مصر.

وقد انخفض أيضاً الدينار العراقي إلى حدود ١٣٧ درهم والتومان الإيراني إلى ٧٢٢ درهم للثلاثة تومان.

أما الليونل السورية والليبيانية، فقد أظهرت أيضاً مزيداً من التراجع، فليونة السورية تراجعت في إطار لعبة تذبذبها وارتفع ألف درهم أمس إلى ١١ ألف و ٢٠٠ ليرة مقابل ١١ ألف و ١٠٠ ليرة في نهاية الأسبوع الماضي. كذلك ارتفع ألف درهم أمام العملة الليبانية إلى ١٢٨ ألف ليرة مقابل ١٢٥ ألف ليرة قبل نهاية الأسبوع الماضي.

والجدير بالذكر أن الليرة واصلت انخفاضها أمام الدولار الأمريكي في بيروت ولكن في إطار محدود حيث دار الدولار حول ١٥٠٠ ليرة.



تخصيص ١٥٠٠ متر مربع لجناح الإمارات

أقامة المعرض الخليجي السادس بمسقط يوم ٢٧ ديسمبر المقبل

اعداد مشروع قانون استرشادي موحد للمعارض بدول المجلس

كتب - حسام حمصي:

أوصت لجنة المسئولين عن المعارض التجارية بدول مجلس التعاون الخليجي في اجتماعها الذي عقده في مدينة مسقط مؤخراً بإقامة المعرض الخليجي السادس يوم ٢٧ ديسمبر القادم ولدة عشرة أيام على فترتين صباحية ومساءلة.

صرح بذلك سعادة محمد جاسم المري وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة المساعد، وأضاف سعادته أنه خلال الاجتماع الذي مثل فيه دولة الإمارات السيدان جعفر الموسوي نائب مدير إدارة المعارض بوزارة الإعلام والثقافة وسيف زايد رئيس قسم المعارض بوزارة الاقتصاد والتجارة تم الاتفاق على تحديد المساحات المبدئية للول الأعضاء في أرض المعارض حيث تم تخصيص ١٥٠٠ متر مربع لجناح دولة الإمارات و ١٠٠٠ متر مربع لدولة البحرين و ٢٠٠٠ متر للسعودية ومثلها لسلطنة عمان و ٨٠٠ متر لدولة قطر و ١٠٠٠ دولة الكويت.

وقال المري أنه تم الاتفاق أيضاً على أن تحدد مساحة جناح الامانة العامة بـ ٥٠ متراً مربعاً وأن تحدد مساحة جناح هيئة المواصلات والتقليص لدول المجلس بخمسين متراً مربعاً. وأن تكون صالة المعرض جاذبة لبناء الأجنحة قبل افتتاح المعرض بعشرين يوماً على أن تتولى كل دولة اعداد الجناح الخاص بها.

كما تم الاتفاق على أن تكون الأجنحة جاذبة قبل الافتتاح بأربع وعشرين ساعة على الأقل، وأن تقوم وزارة التجارة والصناعة بسلطة عمل بتزويد الدول الأعضاء بقائمة بأسماء الشركات المحلية المختصة في تنفيذ الأجنحة، ولأية دولة عضو الاستعانة بأية شركة أخرى من خارج سلطنة عمان لتنفذ جناحها.

وحددت اللجنة أسعار إيجار المتر المربع في أرض المعرض بـ ٣ ريالات عمالية للمعرض الداخلي و ٥ ريال عمالي للمعرض الخارجي. وأن تتحمل كل دولة المعارض الأرباح ومصاريف الخدمات والوقود والأقامة والنقل والشحن لمعارضاتها. في حين تتحمل الدولة المضيفة نفقات جناح الامانة العامة وجناح هيئة المواصلات والمخالفات.

وأشار سعادة محمد جاسم المري أن اللجنة اقترحت تشكيل الامانة العامة للمعرض بدول مجلس التعاون الخليجي بـ ١٥ دولة، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

محمد جاسم المري

موحد للمعارض التجارية بدول المجلس على أن يستقل من القوانين القائمة بالدول الأعضاء.

كما رأت اللجنة ضرورة قيام أي دولة لديها الرغبة في المشاركة في أي من المعارض الدولية بإبلاغ الامانة العامة بذلك لإبلاغ الدول الأعضاء بهدف التنسيق بينها.

وقررت لجنة مسئولي المعارض أيضاً تشكيل الامانة العامة بأعداد شيوخ استشاريين عن فعاليات المعارض المشتركة السنوية وتزويدهم خلال المعرض على المختصين والصناعيين والزوار لتلقيهم المعارض من جميع جوانبه بالتنسيق مع الدولة المضيفة.

وأيضاً التأكيد على أهمية الاعلامية للمعرض المشترك السنوي واقتراح اعداد خطة اعلامية يومية عن المعرض تعرض يوميا في جميع محطات التلفزيون بدول المجلس.

كما اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

أما اللجنة فقد اقترحت اقامة لقاءات للترويج بالمنتجات الوطنية لدول المجلس خلال أيام المعرض، وتشكيل فريق عمل من الدول الأعضاء لدراسة استخدام القواطع المستعملة بالمعارض الدولية نظراً لانخفاض أسعارها وأمنيتها استعمالها لفترات زمنية أطول.

اتحاد الغرف بالدولة

يبحث تطوير التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي

استقبل سعادة حمد بوشهاف رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة مكتبته ظهر أمس سعادة فيليكس نيكولايفتش فيدوتوف السفير السوفيتي لدى الدولة.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير التبادل التجاري بين دولة الإمارات والاتحاد السوفيتي كما جرى بحث اقامة معرض أو اسبوع للإمارات في الاتحاد السوفيتي يتضمن أنشطة التسليمية وثقافية وتراثية من دولة الإمارات حيث أبدى السفير السوفيتي اهتماماً خاصاً بهذا الموضوع.

كما تم خلال اللقاء بحث موضوع اقامة ندوة للمستثمرين من رجال الأعمال من دول الخليج في موسكو للتعريف بالفرص المتاحة للاستثمار في الاتحاد السوفيتي واقتصادية إنشاء المشروعات المشتركة بين الدول الخليجية والاتحاد السوفيتي، (وام)

اتحاد الغرف بالدولة يبحث تطوير التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي

استقبل سعادة حمد بوشهاف رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة مكتبته ظهر أمس سعادة فيليكس نيكولايفتش فيدوتوف السفير السوفيتي لدى الدولة.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير التبادل التجاري بين دولة الإمارات والاتحاد السوفيتي كما جرى بحث اقامة معرض أو اسبوع للإمارات في الاتحاد السوفيتي يتضمن أنشطة التسليمية وثقافية وتراثية من دولة الإمارات حيث أبدى السفير السوفيتي اهتماماً خاصاً بهذا الموضوع.

كما تم خلال اللقاء بحث موضوع اقامة ندوة للمستثمرين من رجال الأعمال من دول الخليج في موسكو للتعريف بالفرص المتاحة للاستثمار في الاتحاد السوفيتي واقتصادية إنشاء المشروعات المشتركة بين الدول الخليجية والاتحاد السوفيتي، (وام)

اتحاد الغرف بالدولة يبحث تطوير التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي

استقبل سعادة حمد بوشهاف رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة مكتبته ظهر أمس سعادة فيليكس نيكولايفتش فيدوتوف السفير السوفيتي لدى الدولة.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير التبادل التجاري بين دولة الإمارات والاتحاد السوفيتي كما جرى بحث اقامة معرض أو اسبوع للإمارات في الاتحاد السوفيتي يتضمن أنشطة التسليمية وثقافية وتراثية من دولة الإمارات حيث أبدى السفير السوفيتي اهتماماً خاصاً بهذا الموضوع.

كما تم خلال اللقاء بحث موضوع اقامة ندوة للمستثمرين من رجال الأعمال من دول الخليج في موسكو للتعريف بالفرص المتاحة للاستثمار في الاتحاد السوفيتي واقتصادية إنشاء المشروعات المشتركة بين الدول الخليجية والاتحاد السوفيتي، (وام)

اتحاد الغرف بالدولة يبحث تطوير التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي

استقبل سعادة حمد بوشهاف رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة مكتبته ظهر أمس سعادة فيليكس نيكولايفتش فيدوتوف السفير السوفيتي لدى الدولة.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير التبادل التجاري بين دولة الإمارات والاتحاد السوفيتي كما جرى بحث اقامة معرض أو اسبوع للإمارات في الاتحاد السوفيتي يتضمن أنشطة التسليمية وثقافية وتراثية من دولة الإمارات حيث أبدى السفير السوفيتي اهتماماً خاصاً بهذا الموضوع.

كما تم خلال اللقاء بحث موضوع اقامة ندوة للمستثمرين من رجال الأعمال من دول الخليج في موسكو للتعريف بالفرص المتاحة للاستثمار في الاتحاد السوفيتي واقتصادية إنشاء المشروعات المشتركة بين الدول الخليجية والاتحاد السوفيتي، (وام)

اتحاد الغرف بالدولة يبحث تطوير التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي

استقبل سعادة حمد بوشهاف رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة مكتبته ظهر أمس سعادة فيليكس نيكولايفتش فيدوتوف السفير السوفيتي لدى الدولة.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير التبادل التجاري بين دولة الإمارات والاتحاد السوفيتي كما جرى بحث اقامة معرض أو اسبوع للإمارات في الاتحاد السوفيتي يتضمن أنشطة التسليمية وثقافية وتراثية من دولة الإمارات حيث أبدى السفير السوفيتي اهتماماً خاصاً بهذا الموضوع.

كما تم خلال اللقاء بحث موضوع اقامة ندوة للمستثمرين من رجال الأعمال من دول الخليج في موسكو للتعريف بالفرص المتاحة للاستثمار في الاتحاد السوفيتي واقتصادية إنشاء المشروعات المشتركة بين الدول الخليجية والاتحاد السوفيتي، (وام)

اتحاد الغرف بالدولة يبحث تطوير التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي

استقبل سعادة حمد بوشهاف رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة مكتبته ظهر أمس سعادة فيليكس نيكولايفتش فيدوتوف السفير السوفيتي لدى الدولة.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير التبادل التجاري بين دولة الإمارات والاتحاد السوفيتي كما جرى بحث اقامة معرض أو اسبوع للإمارات في الاتحاد السوفيتي يتضمن أنشطة التسليمية وثقافية وتراثية من دولة الإمارات حيث أبدى السفير السوفيتي اهتماماً خاصاً بهذا الموضوع.

كما تم خلال اللقاء بحث موضوع اقامة ندوة للمستثمرين من رجال الأعمال من دول الخليج في موسكو للتعريف بالفرص المتاحة للاستثمار في الاتحاد السوفيتي واقتصادية إنشاء المشروعات المشتركة بين الدول الخليجية والاتحاد السوفيتي، (وام)

اتحاد الغرف بالدولة يبحث تطوير التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي

استقبل سعادة حمد بوشهاف رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة مكتبته ظهر أمس سعادة فيليكس نيكولايفتش فيدوتوف السفير السوفيتي لدى الدولة.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير التبادل التجاري بين دولة الإمارات والاتحاد السوفيتي كما جرى بحث اقامة معرض أو اسبوع للإمارات في الاتحاد السوفيتي يتضمن أنشطة التسليمية وثقافية وتراثية من دولة الإمارات حيث أبدى السفير السوفيتي اهتماماً خاصاً بهذا الموضوع.

كما تم خلال اللقاء بحث موضوع اقامة ندوة للمستثمرين من رجال الأعمال من دول الخليج في موسكو للتعريف بالفرص المتاحة للاستثمار في الاتحاد السوفيتي واقتصادية إنشاء المشروعات المشتركة بين الدول الخليجية والاتحاد السوفيتي، (وام)

اتحاد الغرف بالدولة يبحث تطوير التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي

استقبل سعادة حمد بوشهاف رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة مكتبته ظهر أمس سعادة فيليكس نيكولايفتش فيدوتوف السفير السوفيتي لدى الدولة.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير التبادل التجاري بين دولة الإمارات والاتحاد السوفيتي كما جرى بحث اقامة معرض أو اسبوع للإمارات في الاتحاد السوفيتي يتضمن أنشطة التسليمية وثقافية وتراثية من دولة الإمارات حيث أبدى السفير السوفيتي اهتماماً خاصاً بهذا الموضوع.

كما تم خلال اللقاء بحث موضوع اقامة ندوة للمستثمرين من رجال الأعمال من دول الخليج في موسكو للتعريف بالفرص المتاحة للاستثمار في الاتحاد السوفيتي واقتصادية إنشاء المشروعات المشتركة بين الدول الخليجية والاتحاد السوفيتي، (وام)

اتحاد الغرف بالدولة يبحث تطوير التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي

استقبل سعادة حمد بوشهاف رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة مكتبته ظهر أمس سعادة فيليكس نيكولايفتش فيدوتوف السفير السوفيتي لدى الدولة.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير التبادل التجاري بين دولة الإمارات والاتحاد السوفيتي كما جرى بحث اقامة معرض أو اسبوع للإمارات في الاتحاد السوفيتي يتضمن أنشطة التسليمية وثقافية وتراثية من دولة الإمارات حيث أبدى السفير السوفيتي اهتماماً خاصاً بهذا الموضوع.

كما تم خلال اللقاء بحث موضوع اقامة ندوة للمستثمرين من رجال الأعمال من دول الخليج في موسكو للتعريف بالفرص المتاحة للاستثمار في الاتحاد السوفيتي واقتصادية إنشاء المشروعات المشتركة بين الدول الخليجية والاتحاد السوفيتي، (وام)

اتحاد الغرف بالدولة يبحث تطوير التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي

استقبل سعادة حمد بوشهاف رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة مكتبته ظهر أمس سعادة فيليكس نيكولايفتش فيدوتوف السفير السوفيتي لدى الدولة.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير التبادل التجاري بين دولة الإمارات والاتحاد السوفيتي كما جرى بحث اقامة معرض أو اسبوع للإمارات في الاتحاد السوفيتي يتضمن أنشطة التسليمية وثقافية وتراثية من دولة الإمارات حيث أبدى السفير السوفيتي اهتماماً خاصاً بهذا الموضوع.

كما تم خلال اللقاء بحث موضوع اقامة ندوة للمستثمرين من رجال الأعمال من دول الخليج في موسكو للتعريف بالفرص المتاحة للاستثمار في الاتحاد السوفيتي واقتصادية إنشاء المشروعات المشتركة بين الدول الخليجية والاتحاد السوفيتي، (وام)

اتحاد الغرف بالدولة يبحث تطوير التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي

استقبل سعادة حمد بوشهاف رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة مكتبته ظهر أمس سعادة فيليكس نيكولايفتش فيدوتوف السفير السوفيتي لدى الدولة.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير التبادل التجاري بين دولة الإمارات والاتحاد السوفيتي كما جرى بحث اقامة معرض أو اسبوع للإمارات في الاتحاد السوفيتي يتضمن أنشطة التسليمية وثقافية وتراثية من دولة الإمارات حيث أبدى السفير السوفيتي اهتماماً خاصاً بهذا الموضوع.

كما تم خلال اللقاء بحث موضوع اقامة ندوة للمستثمرين من رجال الأعمال من دول الخليج في موسكو للتعريف بالفرص المتاحة للاستثمار في الاتحاد السوفيتي واقتصادية إنشاء المشروعات المشتركة بين الدول الخليجية والاتحاد السوفيتي، (وام)

اتحاد الغرف بالدولة يبحث تطوير التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي

استقبل سعادة حمد بوشهاف رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة مكتبته ظهر أمس سعادة فيليكس نيكولايفتش فيدوتوف السفير السوفيتي لدى الدولة.

أسعار العملات الأجنبية والمحلية

يعلن عن أسعار الاسهم المحلية والعملات الأجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٩٨٩/٥/٢٠ مؤشرا البيت ١٢٤٧,١١ نقطة

أسعار الاسهم المحلية

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

الاسهم

إعلان تحذيري
علامة تجارية

UNION

ليكن معلوماً هنا أن العلامة المنشورة أعلاه هي العلامة التجارية لشركة جوسيا باركس وأولاده ، المحدودة وعنوانها يونيون وركس ، شارع جور ، ويلينغ هول ، ستافوردشير شاير ، إنجلترا وتستعملها الشركة بخصوص رفاصات الأبواب ، الأقفال ، مزلاج الأبواب ، المفاتيح ، أقفال الأثاث ، شدادات ومرابيط البستائر ، الأظھر والمزائق المشبّعة ، الفواصل والريزات والمشايب ، كئائف سطحية ، كئائف وشدادات اخدودية ، عقائق وكلاليب القيعات والمعاطف ، كل تلك المنتجات المصنوعة من المعدن العادي والعلامة التجارية المذكورة أعلاه هي ملك للشركة المذكورة وستتخذ الشركة كافة الإجراءات القانونية ضد أي شخص أو أشخاص يقومون بالانتحال أو التقليد أو التعدي على حقوق الشركة في العلامة المذكورة أعلاه .

جوسيا باركس وأولاده ، المحدودة .
يونيون وركس .
شارع جور .
ويلينغ هول .
ستافوردشاير .
إنجلترا .

CAUTIONARY NOTICE
Trade Marks

UNION

NOTICE is hereby given that the above is the trade mark of JOSIAH PARKES & SONS, LIMITED, of Union Works, Gower Street, Willenhall, Staffordshire, England, and is used by the said Company in respect of door closers, locks, latches, keys, lock furniture, casement stays and fasteners, sash fasteners, hasps and staples, facia brackets, gutter brackets, hat and coat hooks, all being goods of ordinary metal, and that the said trade mark is the exclusive property of the said Company and that they will take legal steps against any person or persons who henceforth copy, imitate or in any way whatsoever infringe their rights in the above trade mark.

JOSIAH PARKES & SONS, LIMITED,
Union Works,
Gower Street,
Willenhall,
Staffordshire,
England.

خلال استقبال سموه للملكة نور

وعبرت الملكة نور لصاحب السمو رئيس الدولة عن إعجابها الشديد بانتشار اللون الأخضر في ربوع البلاد فأعجب صاحب السمو رئيس الدولة بلق كما تعجبتهن للاخضرار وعندما جاستنا الفرصة عندما ان تعويض ماقلتنا وبناء بلدنا ونسخر المال لخدمة شعبنا. وأنا اعتقد ان واجب القادرين هو العمل من اجل بناء اوطانهم ومواطنيهم، ونحن نؤمن اننا جزء من الوطن العربي الكبير وقوتنا قوة له كما ان قوته قوة لنا. وعندما وجهت الملكة نور التهنية الى صاحب السمو رئيس الدولة بمناسبة زفاف نجله الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان قل سموه بلع سموه هذا العرس اشتماله على حضوركم وحضور اعراس من المملكة المغربية ودول مجلس التعاون الشقيقة. لقد كان هذا العرس فرصة لجميع التمثل بين الأهل والأخوان.

وقد أبدت الملكة نور في ختام المقابلة سعادتيا وتطلعها للزيارة المرتقبة التي ستقوم بها قريبة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام للأرانب، فلعل صاحب السمو دان سمو الشقيقة فاطمة تكن كل اعزاز وفخر للمرأة الأردنية خصوصا وانكم والاميرة بسمة تشرافن على العمل النسوي وهي تحرص دائما على تدعيم العلاقات الودية معكم وتحدث عنها باعجاب وتقدير.

خلال استقبال سموه السفير الإيراني

والهوان التي يعيشها العرب والمسلمون حاليا.

وكان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قد استقبل بديوان الرئاسة قبل ظهر امس - كلا على حدة - سعادة مصطفى فومني المظكري سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى الدولة وسعاده اغا اكبر شاه سفير جمهورية باكستان الإسلامية لدى الدولة وذلك بمناسبة انتهاء فترة عملها لدى

وقد تمتى سموه لها التوفيق في عملها الجديد كما جعلها كحيطة ومنميتها لخدمة الرئيس الإيراني على خامنئي وفخامة

مسئول لبناني : زايد اطلق المبادرة العربية لانقاذ لبنان

المواقف القومية التي تتميز بالحرص على تحقيق التضامن العربي وتنقية الأجواء العربية وإعادة الصفاء والوفاء الى الصف العربي. لأنه يؤمن بان الصف العربي الموحد هو السبيل الوحيد الى نصرة وتدعيم القضايا العربية وفي طليعتها موقفا فلسطين ولبنان ونحن على ثقة بان

رئيس الدولة خلال تسلمه رسالة دولة سليم الحص، وكذلك من خلال ما استمعنا اليه من الأخوة المسؤولين في دولة الإمارات تأكد لنا ان زايد يضع لبنان في قلبه، وأنه سيجمل معه من لبنان الى قمة الدار البيضاء وسكوكين السقف لى لكل مبادرة ترمى الى انقاذ الشعب اللبناني وإنهاء مأساته وختم المهندس قبلي كلامه قائلا: لقد تعودنا من رئيس دولة الإمارات كل هذه

قريئة رئيس الدولة تودع الملكة نور

كما تحلق الرئيس الى مشكل الشعب واهمية وضع البرامج الكفيلة لتكمينه من المساهمة في بناء الوطن.

من جانب آخر اعربت سمو الشقيقة فاطمة بن تلعها للزيارة التي ستقوم بها لارانب الشقيق في بداية الشهر المقبل حيث ستاحل لها الفرصة لتلحرف على الدور الكبير الذي تقوم به الملكة نور والاميرة بسمة من اجل الانقاذ بالاراء والاميرة الأردنية

وزراء الخارجية العرب يجتمعون اليوم بمشاركة مصر

وفي حين اعان بيان عملي مشاركة السلطان قابوس في القمة لارانب الغفوس مسترا بشأن الموقف الليبي بالرغم من ان ليبيا لم تكن قاطعتها للقمة. الا ان اجرة الاعلام الليبية تشن حملة اعلامية على القمة وتؤكد انه لا يوجد اى سبب لانعقادها. وعلمت «الاتحاد» ان قمة الدار البيضاء ستعقد لقاءات على مستوى مصرفة لاتحد دول المغرب العربي ودول مجلس التعاون العربي.

ويرى المراقبون السياسيون ان في مقعة القضايا التي ستطرح على القمة العربية الشاملة الازمة اللبنانية المظلة في الازمة السورية والتغير الاثني الاخر وجهد. اللجنة السياسية السورية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية

توقع ارتفاع الدولار الى ١٤١ ينا في طوكيو هذا الأسبوع

طوكيو - كونا: ذكرت مصادر سوق طوكيو ان الدولار الأمريكي قد يحطم مستوى ١٤١ ينا خلال الاسبوع القليل القادمة بواقع الشراء القوي المنتظر وقلدان الاستقرار النسبي في اليابان.

الرئيس اليمني يتوسط

بين الرئيس اليمني والرئيس اليمني معمر القذافي ورفضت لبعثات الامم المتحدة تفاصيل عن نتائج هذه الاتصالات في الوقت الحاضر لا انها اشترت ان له سعاده ف قامت بجهد وسلسلة ناجحة بين مصر وليبيا قبل فترة اسفرت عن الافراج عن طائرات ليبية لجاء بها بطايرها الى مصر.

اصالة ١٧ طفلا

وقع الحادث في السليمة والتصف صباحا أثناء مرور الحافلة رقم (١٣٢٦٦) خمومي عجمان) نكل الطلبة والطالبات الى المدرسة النموذجية الخاصة، واصيبت بالحوادث الطفلة ريماء بسيم شاذلي (سورية - ٧ سنوات) باصابات بقلعها زادت نكته في العلاج في مستشفى عجمان، كما اصيب باصابتها منسولة كل من متعب سالم سيف (الاسراء - ٦ سنوات) وعبدالله حسن عبدالرحمن (الامارات - ٨ سنوات) وثامر ابراهيم مصطفى (مصر - ٩ سنوات) ومحمد سالم عبدالله (عماني - ١٠ سنوات) ومحمد محمود وبشارة (سوري - ١٠ سنوات) وزهراء عبدالرزاق (سورية - ٦ سنوات) وسعودي محمد (كويتية - ١٢ سنة) وحصة بدين محمود (سودانية - ٨ سنوات) ووداد عبدالرحيم (سورية - ١١ سنة) وعبد فضيل مراد (سوري - ٨ سنوات) وبرية محمود عزالة (سوري - ٨ سنوات) وسهر محمود (سورية - ٦ سنوات) وامينة علي محمد (كويتية - ٩ سنوات) وحسين بليل حبيب (مصري - ١١ سنة) واندريه عبدالرزاق (مصري - ١١ سنة) وصفا مصطفى (مصرية - ١١ سنة)

كما اصيب في الحادث فلتن سلمان سلطان (مصرية - ٣٠ سنة) وهي المشرقة على الانطلاق والسائق اشرف محمد محمد (مصري).

زايد ورشد يهتنان

بعد استقلال الأردن

بقية المنشور ص ١

سعيد المتكتم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برفقة تهنة مسئلة الى صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال. ويهتنان بعيد استقلال الاردن

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة تهنة الى فخامة الرئيس الدكتور راؤول الفونسين رئيس جمهورية الأرجنتين وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

مصر تعود للمشاركة

كما يؤكد مواقف مصر الثابتة ازاء ضرورة رفع اليد عن لبنان. لتوفير الجو المناسب للأطراف ان تتلقى حول مسألة مستديرة لتحقيق الحل السلمي. وتؤكد مصر بقاءها في المنطقة العربية عضو في الكيان العربي.

وذكرت المصادر ان الخط السلمي الذي تم اعتماده في القاهرة خلال القمة في الدار البيضاء هو ان يشارك وفد مصر بجهوده بمنطق هدي، مع باقي الانقاء العرب. من اجل التنسيق والتكامل.

هلع في لبنان بعد النصيحتين الأمريكية والبريطانية

القرارات المنتظر صدورها عن قمة الدار البيضاء فيما يتعلق بلبنان.

في غضون ذلك وصل الى الدار البيضاء امس، وزير خارجية الكويت ورئيس لجنة المساعي العربية الخاصة بلبنان الشيخ صباح الاحمد الجابر لفرس وفد بلاده في اجتماعات وزراء الخارجية العرب والفرس اجتماع لجنة المساعي الحميدة.

وقال الشيخ صباح الاحمد في تصريح اذلي به قبل مغادرته الكويت انه سيعرض على اللجنة السياسية الخاصة بلبنان



المقابلة السوفيتية طراز ميج - ٢٩، بعد وصولها الى احد المطارات التركية (رويتز).

«فر بمقاتلة ميج - ٢٩»

طيار سوفيتي جريح يطلب اللجوء للغرب

استنبول - رويترز: قال المسؤولون الاتراك ان طيارا سوفيتيا بملقوات الجوية السوفيتية برتبة كابتن طلب منه حق اللجوء السياسي في الغرب. وقد جرح الطيار السوفيتي أثناء فراره من جمهورية جورجيا السوفيتية الى تركيا امس، بعدة الكسندر زوييف (٢٩ عاما) وقال المتحدث باسم الخارجية التركية ان الطيار



قافلة شاحنات عسكرية تقل الجنود الصينيين سد المظاهرات الطريق امامها عند احد الداخل جنوب غربي بكين امس.

مليون صيني يتحدون الاحكام العرفية

بقية المنشور ص ١

تؤدى الى وسط المدينة وحولها دون حصول اى تدخل من الجيش.

في الساعة الواحدة فجر الأحد بتوقيات بين لميسين شحادنة الى قافلة عسكرية او قوة شرية قرب ميدان تينان من، الذي غوص بجيهور ضخم كسما افس شهود عيان.

وقال شهود عيان ان نساء وعمالا وفلاحين وطالبا الشجوا بالاربع مع جند غير مسلحين على الطريق الرئيسي المؤدى الى بكين، حيث اصيب جندى ٤٥ متظاهرا. والحادث ادى وقع على جسر في جيلو، هو اول اشتباك منذ بدء الاحتجاجات بالحالة.

وبعد قيام الحكومة المركزية باعلان الاحكام العرفية فرضت السلطات البلدية في بكين قيودا على الصحفيين الاجانب وحظرت ارسال تقارير عن صور عن المناطق التي تشهنا الاحكام العرفية ولتن المظاهرات تجاهلوا هذه الاحكام وواصلوا للجنش ١٥٠٠ ألف رجل، وضعت في حالة تايح لاستعادة السيطرة على العاصمة. ودعت الولايات المتحدة الحكومة الصينية الى ضبط النفس.

وكذلك نصحت الصلوات الى الجيش زيارة الصين في الوقت الحالى لا لاسباب ضرورية واعلمت تاجيل زيارة وزير الدفاع الفرنسي ليكن التي كانت مقررة ابتداء من يوم الاربعاء القادم.

وفي لندن اعربت بريطانيا عن قلقها من فرض الاحكام العرفية على اجزاء من بكين وحث جميع الاطراف في العاصمة الصينية على الاعتدال.

اخبار وتتمتات



هلع في لبنان بعد النصيحتين الأمريكية والبريطانية

القرارات المنتظر صدورها عن قمة الدار البيضاء فيما يتعلق بلبنان.

في غضون ذلك وصل الى الدار البيضاء امس، وزير خارجية الكويت ورئيس لجنة المساعي العربية الخاصة بلبنان الشيخ صباح الاحمد الجابر لفرس وفد بلاده في اجتماعات وزراء الخارجية العرب والفرس اجتماع لجنة المساعي الحميدة.

وقال الشيخ صباح الاحمد في تصريح اذلي به قبل مغادرته الكويت انه سيعرض على اللجنة السياسية الخاصة بلبنان



«فر بمقاتلة ميج - ٢٩»

طيار سوفيتي جريح يطلب اللجوء للغرب

استنبول - رويترز: قال المسؤولون الاتراك ان طيارا سوفيتيا بملقوات الجوية السوفيتية برتبة كابتن طلب منه حق اللجوء السياسي في الغرب. وقد جرح الطيار السوفيتي أثناء فراره من جمهورية جورجيا السوفيتية الى تركيا امس، بعدة الكسندر زوييف (٢٩ عاما) وقال المتحدث باسم الخارجية التركية ان الطيار



قافلة شاحنات عسكرية تقل الجنود الصينيين سد المظاهرات الطريق امامها عند احد الداخل جنوب غربي بكين امس.

مليون صيني يتحدون الاحكام العرفية

بقية المنشور ص ١

تؤدى الى وسط المدينة وحولها دون حصول اى تدخل من الجيش.

في الساعة الواحدة فجر الأحد بتوقيات بين لميسين شحادنة الى قافلة عسكرية او قوة شرية قرب ميدان تينان من، الذي غوص بجيهور ضخم كسما افس شهود عيان.

وقال شهود عيان ان نساء وعمالا وفلاحين وطالبا الشجوا بالاربع مع جند غير مسلحين على الطريق الرئيسي المؤدى الى بكين، حيث اصيب جندى ٤٥ متظاهرا. والحادث ادى وقع على جسر في جيلو، هو اول اشتباك منذ بدء الاحتجاجات بالحالة.

وبعد قيام الحكومة المركزية باعلان الاحكام العرفية فرضت السلطات البلدية في بكين قيودا على الصحفيين الاجانب وحظرت ارسال تقارير عن صور عن المناطق التي تشهنا الاحكام العرفية ولتن المظاهرات تجاهلوا هذه الاحكام وواصلوا للجنش ١٥٠٠ ألف رجل، وضعت في حالة تايح لاستعادة السيطرة على العاصمة. ودعت الولايات المتحدة الحكومة الصينية الى ضبط النفس.

وكذلك نصحت الصلوات الى الجيش زيارة الصين في الوقت الحالى لا لاسباب ضرورية واعلمت تاجيل زيارة وزير الدفاع الفرنسي ليكن التي كانت مقررة ابتداء من يوم الاربعاء القادم.

وفي لندن اعربت بريطانيا عن قلقها من فرض الاحكام العرفية على اجزاء من بكين وحث جميع الاطراف في العاصمة الصينية على الاعتدال.

الصفحة الحادية والعشرون

محذرا من خطة اسرائيلية لطرد ٣٥٠ ألف فلسطيني من جنوب لبنان

عرفات يتهم امريكا بمسؤولية الجازار الصهيونية في الوطن المحتل

خطة فلسطينية للقمة الطارئة من؛ نقاط لدعم الانتفاضة والتحرك الدولي

انهيها؛ مراحل للانتفاضة.. والخافسة هي الاضراب الشامل

بغداد - وكالات الانباء: اعلن ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في مؤتمر صحفي عقده بدار السفارة الفلسطينية في بغداد ان قرار المنظمة لارانب حتى الآن هو الا يستخدم الشعب الفلسطيني السلاح في الوطن المحتل ولكن الصبر حدودا ويشهد على ان لدى المنظمة خططا كثيرة لمواجهة تطورات الارضاع داخل الأرض المحتلة.. وقال هناك المرحلة الخامسة وهي مرحلة الاضراب الشامل والمرحلة السادسة وهي مرحلة العصيان الوطني الشامل.. وهناك المرحلتان السابعة والثامنة ولم يعلن عن مضمونها. وحمل الولايات المتحدة مسؤولية المجازر الصهيونية التي تقوم بها اسرائيل لفرض مؤامرة الانتخابات. وحذر من المؤامرة الاسرائيلية لطرد ٣٥٠ ألف فلسطيني من جنوب لبنان.

وقال عرفات ان الوفد الفلسطيني للقمة العربية الطارئة. واشتر الى المساعي التي تشرى الان داخل الامم المتحدة لعقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن الدولي لارانة هذه المذابح وان سفاء فلسطين في موسكو وباريس ولندن وبكين ويعتقها في الامم المتحدة تلقوا تعليمات لخمسة هذا الوضع الخطر مع حكومات هذه الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن. ولكن الرئيس الفلسطيني لم يستبعد ان تستخدم الادارة الامريكية مرة أخرى حق الفيتو. والنقض، لخدمة الممارسات الاسرائيلية.

وبالبحر الرئيس الفلسطيني مراسيل وكالات الانباء ان عدد الشهداء الذين سقطوا برصاص الصهاينة صباح امس بلغ ٤ شهداء هم من الاطفال والاحداث كما تؤكد اخر التقارير التي تلقاها من الأرض المحتلة ان مجموع القتلى خلال ٩٦ ساعة الماضية بلغ ١٦ شهيدا واكثر من ٢٥٠ جرحا وحوالي ١٢٠ معتقلا بما فيهم قادة حركة حماس.

وحذر الزعيم الفلسطيني العالم من مغبة الخطط التي تتفذه سلطات الاحتلال الاسرائيلي لتجوع الفلسطينيين والعربي والمسلم الفلسطيني وخاصة في قطاع غزة. وتسائل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات عن السبب الذي يجعل الادارة الامريكية

٧٦٩ شهيدا للانتفاضة بسقوط ٤ شهداء جدد

شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بقتل من مدينة طبريا كما احتجزت ٣٠٠ من أبناء القرى القريبة ضمن عملية شديدة واسعة. واسفرت الانباء ان قوا الاحتلال اخذت شبا فلسطينيا من قرية بخالين، المجرية اربعة بيت لحم كان يقود سيارته بالقرب من مقر الحكم العسكري الصهيوني للبنية والجيرو على التوجه بها الى الخليل ونقل جثث الشهداء الثلاثة تحت تهديد السلاح ومراقبة دورية عسكرية من قوات الاحتلال الى منطقة طبريا حيث قامت قوات الاحتلال بدفن جثث الشهداء هناك دون اخبار ذويهم.

وقد اول تفصيل بعد هذه الحركة المسلحة التي جرت مع قوات الاحتلال على ارض قرية بيت اول والخليل امس الاول، قال صريح خلف «ابو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» ان من حق الشعب الفلسطيني ان يدفع عن نفسه بعد الاحتلال والخاصة في المناطق التي تقع خارج نطاق الانتفاضة التي لم يصدور امس باستعمال السلاح فيما حتى الآن.

وقال اولاد في تصريح وكالة الانباء العربية ان قرار تنفيذ التحريض الصهيوني بالتمسك بالانتفاضة من عدم استمراره. الا ان القرار لا يمنع ان يقوم بعض الأشخاص بعمليات عسكرية دفاعا عن النفس.

وعلى الجانب الاخر بعد ان اسحق رابين وزير جرح العدو بفلاح تعديلات جديدة في القانون الاسرائيلي ليتمكن من احكام قبضته على مواجهة الانتفاضة. وقال ان خطة شامري هي الفرص الجيدة الواوافية لتحرير التسوية ويجب تشجيع الفلسطينيين على قبول هذا البديل.

وبومرهم نظم ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة المحتلة المظلة يوما من الحدا والاضراب الاسرائيلي ان سلطات الاحتلال شاهداه رئيس منظمة حقوق الانسان والناشط الاسرائيلي ان سلطات الاحتلال تحاول التعتيم على هذه المجزرة ومنعت تسرب اى معلومات حول جريمتها الجديدة التي راح ضحيتها ٤ شهداء. واصيب اكثر من ٣٤ فلسطينيا بجروح. وقد شاهد في رسالة عاجلة بحث بها الى مختلفات فلسطينية وامريكية ان سلطات الاحتلال كانت تبيت النية لضرب سكان المخيم فرفضت قبل الهجوم بدون حصارا من العدو من المنطقة ومنعت المواطنين من الخروج وقطعت عنهم المياه والكهرباء وعندما اقربوا تحدى خطر الجنود عليهم اذ

وقد فشل الحصار العسكري والعزل يومية الخاص في قطاع غزة كما فرضت قيودا على تحركات السفن والسبارات ومنع المسافرين من التقليل بين المدن.

ونشرت الانباء الاسرائيلية من الارض المحتلة ان اكثر من ثمانين مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح وسفوف وحالات اختناق وتسمم في المواجهات التي جرت امس الاول في القطاع والضفة.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان الاحتلال اعلى مدينتي رام الله والبيرة مسطفتين عسكريتين مغلقتين ومنعت المواطنين ومراسل الوكالات الاجنبية من دخولها

اتصالات لتخفيف التوتر

بين «أمل و» «حرب الله»

بيروت - الانباء: عقدت اجتماعات امس شارك فيها ممثلون عن قيادات حركة «أمل» وحزب الله، والفراميون السوريون في بيروت بشرفاء القادم بالاعمال الابرائي أحد مقام في محاولة للحد من التوتر القائم بين «أمل» وحزب الله. بعد اشتباكات مثقلة في بعض احياء الشاحية الجنوبية.

وقالت مصادر اصولية انه تم الاتفاق على اعادة احياء اتفاق دمشق في شبه الامني والتزكيز على اعادة تسير دوريات القوات السورية في مناطق واحياء الشاحية

تعيين النابلسي محافظا للبلد المركزي الأردني

عمان - رويترز: قررت الحكومة الأردنية الجديدة تعيين الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظا جديدا للبلد المركزي الأردني.

صرح بذلك مسؤول ببعثت رئيس الوزراء الأردني الشريف زيد بن شاذلي. واصاف ان النابلسي سيبدأ عامه مراهمة مهام منصبه خلال لخمسة حدين قسم الخارج.

مجلس الشعب السوري يناقش مشروع قانون

اسهام المواطنين في التنمية

دمشق - ق ن: ذكرت مصادر سورية مطلعة ان مجلس الشعب السوري سيناقش يوم ٢١ مايو الجاري مشروع القانون الخاص باسهم المواطنين في البناء والتنمية سوريا تمهيدا لاصداره بعد انتهاء دراسة ومناقشة بنوده.

وفقا لما ذكرته هذه المصادر يتضمن مشروع القانون اسداء رسم سنوي بالبلغ الاجنبي من السوريين العاملين في الخارج

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

جمعة سعيد حارب

الوكيل المساعد لادارة الزراعة والإنتاج الحيواني

دعوا الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالخطوط لمرارح المواطنين.

١ - محمد علي سيف الشاشي

٢ - صالح حلال محمد

٣ - حسن هلال الحسين

ويمنح الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهما غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٩/٥/٢١ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٦/١٢ الى صندوق الطعانة ببلدية العين

الاتحاد

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

هذه الجريدة تَجِبُ صيانتها لما فيها من أيات قرآنية وإسهام الله الحسي وأزال الغرض منها ترمي في الجبر أو تحرق

مكاتب الاتحاد في الخارج

الرباط ٢٢٠٦٠
الجزائر ٢٢٠٦٠
الكويت ٢٢٠٦٠
عمان ٢٢٠٦٠
البحرين ٢٢٠٦٠
قطر ٢٢٠٦٠
عمان ٢٢٠٦٠

الإعلانات

٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠

الإمارات العربية المتحدة

٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠

التوزيع

٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠

أسعار بيع الجريدة في الخارج

٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠
٢٢٠٦٠

الاشتراكات ٢٠٠ درهم لمدة ستة أشهر ١٥٠ درهم لمدة ستة أشهر

محاضرة دينية في عجمان

بإشراف فضيلة الشيخ محمد العبد
الواعظ في ديوان الرئاسة محاضرة تحت
عنوان محاضرة قيمة الغرائب وذلك عقب
صلاة العشاء اليوم الأحد بجامع الشيخ
راشد بن حميد بشار في عجمان
وتأتي هذه المحاضرة في إطار النشاط
الثقافي لجمعية راشد بن حميد للثقافة في
عجمان

١٢٣ شخصاً يشهرون

اسلامهم بالرياض

الشهر الماضي

اشهر ١٢٣ رجلاً وامرأة من جميع
اسبوع وأوروبية وأمريكية اسلامهم لدى
سلطة الرئيس العام لإدارات الشؤون
العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد خلال
الشهر الماضي

الجمع الثقافي

بإشراف الأستاذ الدكتور يحيى الجليل
استاذ القانون بكلية الحقوق بجامعة
القاهرة مساء اليوم الأحد بالجمعية الثقافية
بإشراف محاضرة حول التوجه القومي
للحركات العربية الحديثة وتأتي هذه
المحاضرة ضمن أنشطة التوعية بالجمعية
للمؤسسات الثقافية والنوع بالجمعية الثقافي
من جهة أخرى تنظم المؤسسة بكتفون
مع جمعية المهندسين بشدولة مساء يوم
الثلاثاء المقبل دعوة حول الخصوصية في
السكن

ويشارك في هذه الندوة كل من د. نورة
الخطيب في أسبوعين ودايدة منتخبة
بمدينة العين وجامعة الإمارات

مصر تستعيد أضخم مجموعة لوحات

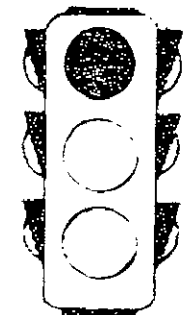
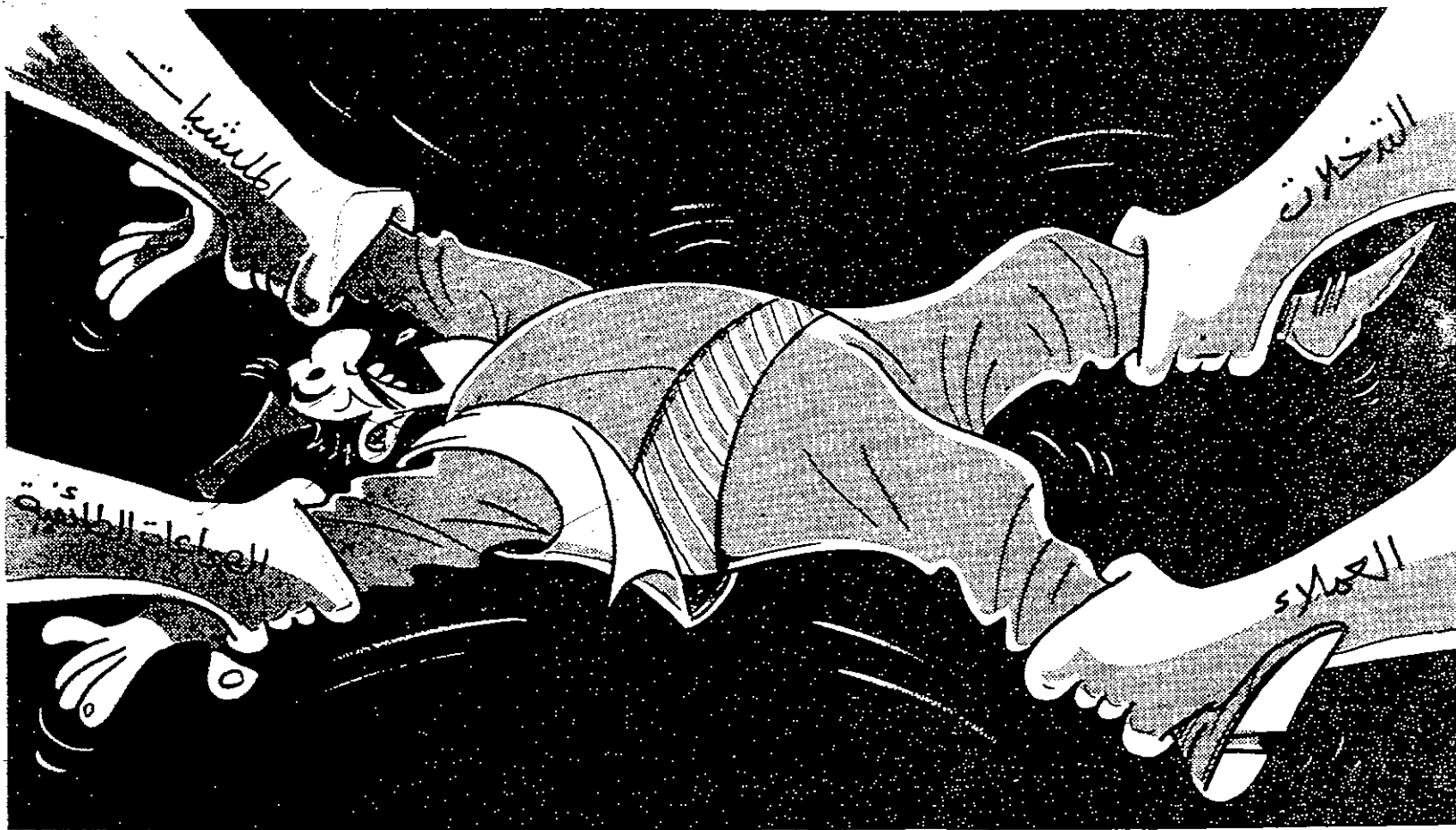
تعتبر القاهرة يوم ٢٨ مايو اختار حكمة
من هيئة الأثار المصرية منوعة من
الولايات المتحدة الأمريكية لاستلام
مجموعة لوحات أثرية سرقت من قصر
البحري بالاقصر وذلك بعد موافقة
بوسطن على إعادة اللوحات أو مصر دور
الحصول على أو مقلد
وهذه الآثار المروقة عبره من نسخ
لوحات من ادم ما صنع لفيل مصر
الغربي من القرنين السادس والسابع
الاقصر وبارقة الرسومات التي استلم
فيها أكثر من عشرة ألوان مختلفة شملت
فريق مما يجعل هذه اللوحات قيمة أثرية
كبيرة
وقد تمكنت هذه اللوحات من مغرب
بمقتضى القرص بالاقصر عام ١٩٧٠ وقد
تمتد بوسطن بعد ذلك بفترة من
تجديد اللوحات ببولندا
والفرج من هذه اللوحات قد تمسح ونسج
تتبع من هذه اللوحات خرجت من مصر
بشريط الفيديو



المجلة الأمريكية جيم توماس
ابستغاف مربية لدى وصولها الى مصر
وتنص في التقرير ان القضية سر
وذلك لحصول مخرج من استبيحتي
النوع (صورة لا تعذر)

لص يحاضر عن كيفية الحماية من اللصوص

ألقى نص مقرر محاضرة عن
حفظ سرقته من جهة أخرى من
والجديده من ممول اللصوصية التي
من ١٥ دقيقة
وكان النص قد تمته وندى
رهن مصر ببيع من المهر ٨٢
مربية بالاقصر من مربية مصر
تعدت تمت مفرقة ومسلية
وهو شك الخبر الجميع الحقول من
بأحد من هذه مقرر مما قام بتقديم
للمس من مفرقة



قمة النضج تنضج بالناضجين

«رقيب»

شئون.. وثقافة

الخبيرون المواطنون تميزوا
بمستوى أداء جيد جداً في العمل
وكفاءة طيبة مع ملاحظة الالتزام
بالواعيد والعمل لساعات خارج وقت
الدوام الرسمي وبدون مقابل
هذه الكلمات ليست مجرد الجملة
فهو صانع عن رجل مسئول في قطاع
من قطاعات الخدمات قام مؤخراً بتعيين
١٨٥ خريجاً مواطناً بينهم ٥٥ مهندساً
فكان الحصاد وفيراً والثناء سخياً
وتكشف خطة التوظيف في بلدية دبي
الزهد من الخلق والمؤثرات ذات
الدولة الهامة فوفقاً لتصريحات مدير
البلدية بالإنابة والتي تناول فيها
تفاصيل خطط التوظيف التدريجي
للوطن في هذا القطاع من قطاعات
الخدمات في إطار السياسة العامة
للدولة..

فالخريج المواطن يخضع لنفس
الضوابط ومعايير التقييم التي يخضع
لها جميع العاملين دون تفرقة أو تمييز
فلا مجال هنا للمبالغة على حساب
مسئولية الأداء والفضل الوحيد في
عملية التقييم ومن ثم التعيين هو
الحصول للعمل والقدرة على الأداء
المتين والالتزام بالنتائج كما وكيفا..
والخريج المواطن شأنه شأن أي
مرشح للتعين في أي دائرة أو وزارة
يخضع لنفس الإجراءات المتبعة في هذا
الشان، وما مما نتحدث عن تجربة
بلدية دبي في هذا المجال فقد يكون من
الغالب استعراض هذه الإجراءات
والتي تضمن اجتياز الاختبارات
الفنية والتخصصية الشديدة التي
تتواءم بين ثلاثة وستة شهور للعمل
في الأقسام والأدوات المختلفة كل حسب
اختصاصه قبل التثبيت النهائي
الخريج بوظيفته في الفكر الوظيفي
الذي لا يقل في مستواه المهني عن
الأنظمة الوظيفية المعمول بها في
الوزارات.
ففي ظل هذا النظام الدقيق الخالي
من المجاملة والذي يضع الخريج
المواطن أمام مسؤوليته ليوثق جديته في
الريغبة في مزاوله العمل الذي تقدم إليه.
أثبت الخبيريون المواطنون كفاءة
متفجرة وقدره كبيرة في العمل وحسنا
لا يتوقف عند حدود العمل الرسمي في
أوقات الدوام بل يمتد إلى العمل
الطوعي لعدة ساعات بعد الدوام..
هذه هي الصورة الحقيقية للفرات
شبابنا عندما تتوافر لهم فرص العمل
الحسنة والرعاية الصادقة والفرص
العملية.

على جاسم

رحلة كل يوم

حفل تكريم المعلمين بجامعة الإمارات

الامارات ورؤساء الجمعيات العلمية للطلاب والطالبات

تقيم جامعة الإمارات حفلاً لتكريم
المعلمين بالجمعيات ورؤساء الجمعيات
العلمية للطلاب والطالبات مساء غد الاثنين
على مسرح كلية البنين بالمعهد الإسلامي.
صرح بذلك محمد صفر مدير إدارة رعاية
الشباب والأنشطة الطلابية وقال أن
الجامعة دأبت على تكريم المعلمين بالجامعة
من خلال جوائزهم بدعم أنشطة الجامعة
المختلفة أو بلورتها على مدار العام
وأضاف أن التكريم سيشمل ٣٠٠
شخص من رؤساء الجمعيات العلمية
بكلية البنين والبنات أو البعثات الذين
شاركوا في حفل تخريج الدفعة الثانية
الطلبة الطبية بالجامعة وكذلك الطلاب
والطالبات الذين ساهموا في إقامة معرض
ملحق بالجامعة العربية
من ناحية أخرى يقوم حفل تكريم ممثل
يوم الثلاثاء المقبل للطلبة المشاركين في
الأنشطة الطلابية للعام الجامعي ٨٨/٨٩.



علي بن خلفان الظاهري يفتتح معرض الربيع للفنون التشكيلية

افتتح معالي علي بن خلفان الظاهري رئيس دائرة الطيران المدني بإبوظبي
مساء أمس في المعرض الثقافي معرض الربيع الثالث للفنون التشكيلية الذي
يستمر حتى السادس من يونيو المقبل.
ويشتمل المعرض على ١٥٠ عملاً فنياً
شارك بها ٦٦ فناناً وفنانة تعبر عن التراث
الحل والخيالي والبيئة العربية
بفلسفاتها المختلفة، والشد معانيه بالأعمال
الجيدة التي يضيها المعرض وقال أن
والفكره بديوه

مطاعم أمريكية : أطبخ طعامك بنفسك

توجد في الولايات المتحدة سلسلة مطاعم تلتزم على فكرة يكون من يبر سلف، أو
أطبخها بنفسك وهي تشابه إلى حد كبير مع فكرة «مطبخ يبر سلف» أو «مطبخ نفسك»
بنفسك.
وتتخصص الفلسفة التي قامت عليها هذه المطاعم في السماح لزبائنها بطهي الوجبة
التي سيأكلونها.

فتواقع أن الوجبة الرئيسية أو الطبق
الرئيسي في هذه المطاعم يتكون من شرائح
الحم سواء كانت مشوية أو مبردة
ويدخل الزبون المطبخ فيختار قطعة
اللحم التي تعجبه من بين قطع سيقان
اضيف إليها التوابل والبهارات اللازمة
لتحسين مذاقها ثم يستخدم أدوات المطبخ
الموجودة في المطبخ لتطبخ هذه القطعة
فيقضيها على الشواية أو يجمدها في الزيت
حسب رغبته.

وبعد أن تتم عملية الطهي يحمل الزبون
طبقه المشوي الذي يود تناوله والسلسلة
والفلسفات ثم يجلس على المنضدة التي
يفتحها في المطبخ ويتناول قطعة ثم يرحل
بعد دفع الحساب طبقاً
والطريق أن الفارق بين نوع تناول
الوجبة المطبوخة في هذه المطاعم حوالي ١٨
دولاراً بينما يدفع الزبون في الوجبة التي
يطبخها بنفسه حوالي ١٦ دولاراً أي أن
الفارق حوالي دولارين فقط.

قطع الإذن عقوبة الخيانة الزوجية

ضبطت المحكمة بربطانية على شقيقين
وصديقين بالبحر المشهود لها كان منه إلا أن
فيدهما بجلد في السور ثم قطع الإذن
البيعي لكل منهما. وقد اعتقلت الشرطة
الزوج.

قتله لعدم مخالفته قواعد المرور !!

حكمت محكمة بريطانية على شقيقين
بالسجن مدى الحياة بعد أن أقيموا على قتل
سائق سيارة أجرة لرفضه زيادة سرعته من
أجل اصطحابها إلى مقصدهما في الوقت
المناسب.
وقد اعترف الشايلين وهما من جنوب
شرق لندن بجريمتيهما وقالوا أنهما أقاما على
قتله لرفضه تجاوز عدد من إشارات المرور.

بعد تطهيره من الفئران والحشرات وتربيته فتح هرم خوفو للجمهور



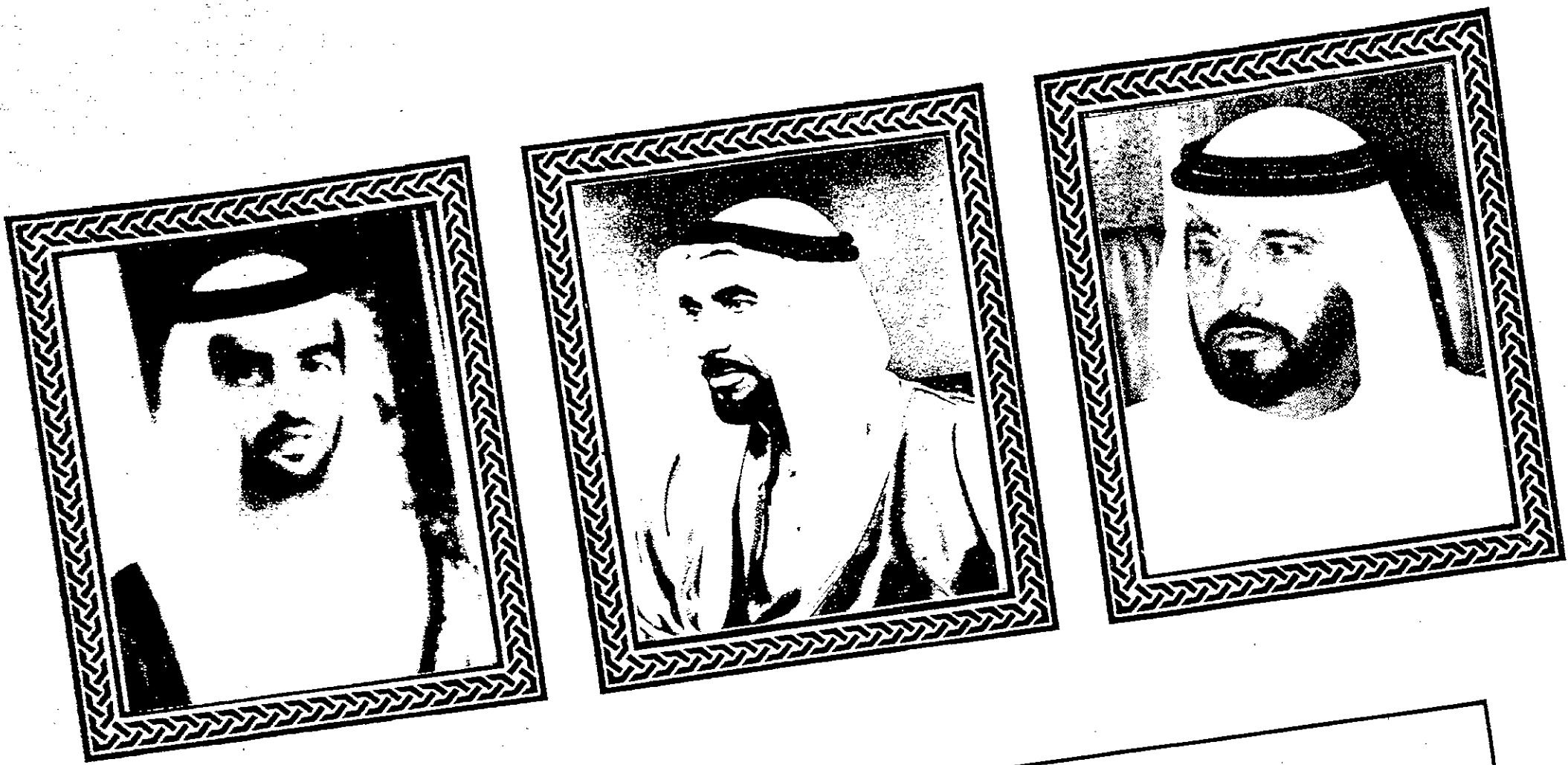
الجيزة - رويترز: أعيد أمس فتح
هرم خوفو للجمهور بعد تطهيره من
الفئران والحشرات والأملاح التي
كانت تهدد البناء. وقال الدكتور
زاهي حواس مدير منطقة اهرام
الجيزة الأثرية إن أعمال الترميم
اكتملت.

وقد أقيمت دائرة للتأريخية داخل
الهرم للتحكم في عدد الزوار الذين
تتفتح إجمالهم بالعراق وبلجيكا
الجنوب يومياً مما يزيد من مشكلة
الإصلاح. كما أقيم نظام جديد للأضواء لا
يبيد حشرات كبيرة. وفيه لاون مرة منذ
عام ١٨٠٠ مغلج جديد يؤدي إلى ممر
محدود يبلغ طوله ١٠٠ متر ويشتمل
معرفة غير متفصلة.

وتجديد الهرم الأكبر هو جزء من
عملية إصلاح شاملة لمنطقة مصرية
الأهرام لحماية آثارها. كما سيقام هرم
مفرق لعملية ترميم متفصلة.



زيارة ودية
رئيسة الأرجنتين السابقة ماريا استيلا مارينيز دو بيرون (اليمين) تلتقي سني
جمعة زوجة الرئيس المنتخب كارلوس ميمو في بيونس آيرس. وفقت الرئيسة السابقة
بعد انتهاء زيارتها للسيدة الأولى الجديدة أنها كانت «زيرة ودية» (إبوظبي)



أَسَى آيَاتِ التَّهْنِئَةِ وَالتَّبْرِيكَاتِ

إِلَى صَاحِبِ السُّمُو

السَّيِّدِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ خَيَّانَ

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

وإلى معاليه

السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بْنِ بَطِيحَى آلِ حَمَدٍ

مُناشئة الزَّفَّانِ الميمون

السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بْنِ زَايِدِ آلِ خَيَّانَ

جَعَلَهُ اللهُ زَوْجاً مَبَارِكاً



بنك أبوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI